LIBRARY
MAY 15 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

PL
1497
H62
1722a
v.26

分類字錦卷二十六

器用

燈第十三

二字成對

熠爚　玲瓏［李頎送綦毋三寺中賦得紗燈詩］熠爚衆星下｜｜雙塔前

綠餤［沈佺期雜詩］清鏡紅埃入孤燈｜｜微

紅榮［庾信燈賦］輝輝｜｜朱爓餤餤｜｜

七朶［吳均詠燈詩］昔在鳳凰闕｜｜蓮花莖

九華［西京雜記］元夕燃｜｜燈於南山上照見百里

［杜甫寄劉峽州伯華使君詩］雕章五色筆紫殿｜｜燈

走馬［謝宗可｜｜燈詩］飈輪擁騎駕炎精飛遶人間

恒滿 西京雜記長安巧工丁緩者爲||燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇恒一作常陳後主三善殿夕望山燈詩既有常滿照羞與曉星連

常生 拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設||之燈以目照一名恒輝

不夜城風鬣追星低弄影霜蹄逐電去無聲秦軍夜潰咸陽火吳炬宵馳赤壁兵更憶雕鞍年少客章臺踏碎月華明

鬬雞 瞿佑||燈詩怒挾爭機下絳臺月明照兄影毬毬彩鸞舞鏡腸應斷丹鳳迎陽尾作開五德有名終氣合兩雄相厄未心灰孟韓聯句誰能續燒盡東風晝燭煤

冷暗

銀粟　金枝〔李孝光張雨燈花聯句〕||交婉變銀粟亂髮鬢

暄明〔李商隱燈詩〕花時隨酒遠雨夜背窻休冷暗黃茅驛||紫桂樓

二字對用　六

鶴燄〔梁元帝詠池中燭影詩〕魚燈且滅燼|暫停輝自有龍銜燭青光入朱扉

星布〔孫惠百枝燈賦〕爗若||雲停爛已||

百寶〔花蘂夫人宮詞〕重廊曲折連三殿密上眞珠||燈

菡萏〔范成大上元紀吳中節物詩〕貧當仙子洞||化人城〔自注坊巷燈以連枝竹縛成洞門多處數十重蓮花燈最多〕

鳳腦〔拾遺記〕周穆王有||之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也

燈婢〔開天遺事〕寧王宮中每夜於帳前羅列木雕矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達旦故目之爲||

紅燼鄭谷燈詩昔照翠簾新灑別不挑｜｜正含愁

[平]吐輝稽康雜詩光燈｜｜華慢長舒　金釭班固西都賦｜｜銜璧是為列錢注濟曰｜｜燈盞也鈿璧於中故言銜行列於室有似列錢　銀燈閻德隱薛王花燭行玉盤錯落｜｜照珠帳瓏瓏寶扇開

紅燈王建宮詞｜｜睡裏喚春雲雲上三更直宿分雲上一作月上　蘭釭施肩吾夜讌曲｜｜加書買不眠買一作曉　花燈白居易詩羅扇夾｜｜金鞍橫繡轂橫一作攢　九光漢武內傳七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃然｜｜之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果為天宮之饌帝乃盛服立於階下敕端門之內不得有妄窺者內外寂謐以候雲駕庾信燈賦作｜｜而連采或雙花　百華初學記王朗奏故事曰｜｜燈樹正月朔朝賀殿下設於三階之間端門外設而並明

五尺三尺燈月照　簷燈（王建題石甕寺詩）||經夏
星明雖夜猶晝　紗籠黑漢葉先秋臘樹紅
燈花（李賀題歸夢詩）勞勞　七枝（西京雜記趙飛燕爲皇
一寸心||照魚目　后其女弟在昭陽殿上
||燈　燈碑（宇文虛中　燈屏（吳兆元夕曹能始席上詠
燈　有||詩　夾紗||詩）火樹當筵出
||繞　魚燈（梁元帝對燭賦）本知龍燭　琉璃（陸游詩）定回簇
席斜　應無偶復詩||有舊名
簇聞窗雪一椀　鹿燈（范成大上元紀吳中節物詩）小家
||照佛燈　尨獨踞高閑鹿雙檸（自注）犬燈|
|

光內照　昏吐耀
花外垂（王筠詠燈檠詩）朱光本內照丹||復　曉韜暉（馮道素燈賦）及其遇
||乘昏吐耀明

｜｜以利物光非自照希
｜助美於太陽豈聪輝
攢複殿（馮眞素燈賦）推九　於庭
華於洞房｜百枝　燎
於｜｜　飄落燼
｜
照文屏（吳均詠燈詩）陸離　燿浮輝（陳後主宴光璧殿遙
看寶帳爛熳｜｜　詠山燈詩）照｜｜｜
｜　明飄颻
落燼輕

三字備用

［六］侍高讌（馮眞素燈賦）嗟微瑣之　分藜餤（劉青叟書燈
陋質｜君子之｜｜　詩）燰分青餤
藜烟細喜動　暗離室（何遜從鎮江州與故遊別詩）　伴
紅光花意深　夜雨滴空堦曉燈｜｜｜
黃卷（葉顒書舍寒燈詩）青燈黃卷　向夕進（劉長卿寒釭
伴更長花落銀釭午夜香　詩）｜｜燈稍

丨空堂彌寂寞　狀蟬翼〔薛蕙詠料絲燈詩〕霏微丨丨丨連娟併綱絲　南極現〔桑悅詠老人燈詩〕却疑丨丨丨星辰丨丨一點光芒落海陬　留半焰〔李商隱燈詩〕彩隨簾押轉光信簟文流客自勝潘岳儂今定莫愁固應　照珠翠〔韓愈短燈檠歌〕一朝富貴還自恣長檠高張丨丨丨丨迴照下幃羞　丨丨丨丨高張　繙史冊〔范成大上元紀吳中節物詩〕方縑丨丨丨一作燄高　丨丨〔自注〕生絹糊大方燈圖畫史冊故事村人喜看

三字

長明公〔纂異記〕進士楊稹家于渭橋以居處繁雜頗妨肄業乃詣昭應縣長借石甕寺文殊院居旬餘有紅裳既夕而至容色姝麗徐步于簾外歌曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰帷弔孤影稹拜迎于門既即席稹曰可聞姓氏乎對曰某燧人氏之苗裔也始祖有功烈于人乃統丙丁鎮南方復以德王神農陶唐氏後又

子於西漢因食采于宋遠祖無忌以威猛暴耗人不可親遂爲白澤氏所執漢明帝時佛法東流摩騰竺法蘭二羅漢奏請某十四代祖令顯揚釋教遂封爲｜｜至開元初元宗治驪山起華清宮因修此寺羣像旣立遂設東西幢封某爲西明夫人因賜琥珀膏設珊瑚帳昨聞足下有幽隱之志籍甚旣久願一款顏穎納之自是晨去暮還半年家童歸告穎乳母母乃潛伏于佛榻候明以觀之果自隙而出入西幢澄澄一燈矣因撲滅後遂絕紅裳者

引短檠 沈與求燈花賦耿寒宵之不寐兮起攬衣而踟躕無以散余之幽憂兮憑插架之叢書｜｜使置前兮聊縱觀以嬉娛

宜子孫 紹興古器評漢｜｜鐙嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫爲銘正與詩所謂宜君宜王宜民宜人宜爾室家之類同意皆善頌之辭也是器彷彿龜形上設關紐反其背屹立以爲鐙虛其腹容水以沃燼制作銘載眞漢物也

金羊燈 李尤｜｜｜銘金羊戴耀作明以續

垂紅

蓮李頎送綦毋三寺中賦得紗燈 闕火唐章碣上元夜
詩長繩挂青竹百尺｜｜｜ 建元寺觀燈
詩建元看別上元燈 芳苡燈別國洞冥記元鼎元年起
處處回廊｜｜｜ 招仙閣於甘泉宮西燃｜
｜｜光 然龍膏初學記拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊
色紫 盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂
｜｜｜為燈火色耀百里煙 小毬燈范成大上元紀吳
色如丹通雲堂亦日通霞臺 中節物詩擲燭騰
空穩自注｜｜ 萬錦裝范成大詠吳中燈萬眼羅詩
｜時擲空中 弱骨千絲結輕毬｜｜｜
花燼繁杜甫詩頭白燈明 鎖蓮燈雲仙雜記史鳳宣城
裏何須｜｜ 妓也待客有等差甚
異者有迷香洞 一點燈李昌符秋夜作芙蓉葉上 皆
神雞枕｜｜｜ 三更雨蟋蟀聲中｜｜｜
斜光張籍宛轉行爐氣暗徘徊
寒燈｜｜｜氣一作氳

四字

蘭膏馥氣　輪迴寶蓋

芬炷擎心 梁簡文帝燈賦 蘭膏馥氣｜｜　帶轉銀幡 貢師泰剪燈聯句 ｜｜｜小輪迴

｜｜　寶蓋

｜｜　高

百枝同樹　疎中搖月

四照蓮盤 庾信燈賦乃有百枝同樹｜｜　繁處雜星 段成式觀山燈獻徐尚書詩迴磊落風

｜｜香添然蜜　初定輕明雲作妨

氣雜燒蘭燼長　疎中搖月彩｜｜

宵久光　｜｜芒火樹枝柯

青夜寒　密燭龍鱗甲長

萬窓花眼　里分題句

千隙玉虹［范成大上元紀吳中節物詩］萬窗花眼密｜｜｜｜明［自注］萬眼燈以碎羅紅白相間砌成工夫妙天下多至萬眼琉璃毬燈每一隙映成一花亦妙天下

覆額扁名［范成大上元紀吳中節物詩］里巷分題句官｜｜｜｜［自注］每里門作長燈題好句其上官府名額多以絹或琉璃照映

四字備用

天

素膏流液［傅休奕燈銘］｜｜｜｜元炷亭亭

雜桂如月［陳後主宴光璧殿遙詠山燈詩］｜｜還｜｜依柳更疑星

綠烟浮暈［貢奎燈花詩］｜｜小｜紅燄落輕煤

皎潔無倦［李商隱燈詩］｜｜終｜｜煎熬亦自求

紗籠擎燭［蘇軾祥符寺九曲觀燈詩］｜｜｜｜

迎門入銀葉燒香見客邀

焚膏繼晷（韓愈進學解）｜｜油以｜｜恒兀兀以窮年

華燈

閒坐陸游夢至成都詩紅袖引行遊王局｜｜｜醉金繩

紫明供奉（清異錄）武宗宣內供奉賜坐食甘露毬蜜搗山藥油浴既退侵夜宮嬪離次上獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿王才人問官家今日以何消遣上曰綠羅供奉已去皂羅供奉不來與｜｜｜｜相守熟讀尚書無逸篇數遍厭非不能取熱鬧快活正要與弦管尊罍暫時隔破

燃開仙闕（謝宗可天燈詩）｜｜｜｜朝元路絳節霓旌穩駕風

夜深燄白（段成式觀山燈獻徐尚書詩）｜｜｜寒｜｜｜猶自綴金繩

酥油香煖（薛能影燈夜詩）十萬軍城百萬燈｜｜｜｜夜如蒸

【平】

光遍花臺（江總燈贊）寶燈夜開｜｜｜｜

銅花金蘂（江淹燈賦）若大王之燈者｜｜

｜｜錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙莖百枝豔帳
帳充庭照錦地之文席映繡柱之鴻箏鴻一作鳴

充庭注見上　**青玉五枝**西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有｜｜｜｜燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉李頎王母歌爲看｜｜｜｜燈蟠螭吐火光欲絕吐火一作火盡欲一作已

煥若列星注見上　**綵樹轉燈**李商隱富平少侯詩｜｜｜｜珠錯落

圓䰟綴門范成大上元紀吳中節物詩｜｜｜｜衡日注月燈

午夜芙蓉謝宗可蓮燈詩萬點芙蓉午夜芳醉看疑是水雲鄉

弓樣新裁瞿佑鞋燈詩｜｜｜｜瘦不禁分明一掬照花陰凌波未試彎彎玉踏月還生步步金

致巧金銅夏侯湛釭燈賦取光藏烟｜｜｜｜

蠅鼻落花沈亞之宿白馬津寄寇立詩劍頭懸日影｜｜｜燈｜

吐燄如虹〔盧仝月蝕詩〕奴婢炷暗燈揜菼如玳瑁今夜｜｜｜長｜孔隙千道射戶外

燭第十四

懷翠〔梁簡文帝對燭賦〕綠炬｜｜朱蠟含丹

搖紅〔張公庠宮詞〕又蘸燭｜｜影便擬君王夜讀書

凝滴〔劉孝威和簾裏燭詩〕浮光燭綺帶｜｜汙垂花帶一作席

開花〔閻朝隱夜宴安樂公主新宅詩〕鳳皇鳴舞

蛾繞〔吳均與柳惲相贈答詩〕寒蟲隱壁思秋｜｜燭飛〔庾信對燭賦〕旁垂細溜上繞飛蛾

龍銜〔楚辭〕日安不到燭龍何照〔注〕天西北有幽冥無日之國有｜｜燭而照之〔傅咸燭賦〕六｜｜燭于北極九日登曜于扶桑〔梁元帝詠池中燭影詩〕自有｜｜燭青光入朱扉

樂昌年蠟炬
｜｜夜管絃
備用
人 照夜傳咸燭銘｜彼 雙引白居易因夢得題公垂所
元｜炳若朝陽 寄蠟燭因寄公垂詩兼梁
初日光相似出水新蓮豔不如郡寄兩條君今取明年｜
｜入中書自注宰相入朝與雙燭餘官各一令一作領
華燭劉孝綽賦得照棊燭詩曰 蠟炬杜甫宿府詩清
下房櫳闇｜｜命佳人 秋幕府井梧寒
獨宿江城 桂燭庾信對燭賦刺取燈花持 銀燭賈至
｜｜殘 ｜｜還却燈檠下燭盤 早朝
大明宮呈兩省僚友詩｜｜朝 蜜燭西京雜記南越王
天紫陌長禁城春色曉蒼蒼 獻高帝石蜜五斛
｜｜二百枚白鷴黑鷴各一 宮燭黃庭堅詩中人傳賜
雙高帝大悅厚報遣其使 夜未央雨露恩光照
｜｜韓愈孟郊城南聯句窓
｜糚燭綃疑閟豔｜｜已消檠 賦燭李賀秦宮詩飛
窓複道傳籌飲

十夜銅盤　凝蠟范堅蠟燈賦爾乃旋閑房　蘭燭李賀
｜｜茵　升玉燭列華盤爍｜｜　東洛
梁家鐙金蟾　蠟照李商隱詩｜｜　龍炬元氏掖庭記
呀呀｜｜香　半籠金翡翠　程一寧未得
幸時嘗於春夜登翠鸞樓倚闌弄玉龍之笛歌中音語咽
塞情極悲愴帝聞之遂乘金根車至其所寧見｜｜簇擁
遂趍出叩
頭俯伏
[illegible] 龍盤李商隱燭詩兔月清　星繁曾鞏上元觀燈詩九衢
光隱｜｜畫燭新　仙仗象遊歸寶燭｜｜
換夕　靈麻拾遺記董偃常臥延清之室以畫石爲牀上
暉　設紫瑠璃帳火齊屏風列｜｜之燭以紫玉
爲盤如屈龍皆　同心梁簡文帝對燭賦挂｜｜　金花
用雜寶飾之　之明燭施雕金之麗盤
南史羊侃傳大同中魏使陽斐與侃在北嘗同學有詔命
侃延斐同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女

樂至夕侍婢百餘人俱執｜｜燭

燭奴 開天遺事申王亦務奢侈每夜宮中與諸王貴戚聚宴以龍檀木雕成燭跋童子衣以綠衣袍繫之束帶使執畫燭列立于宴席之側目爲｜｜諸官貴戚之家皆效之

【三字】

熾朱焰

揚丹輝 傅咸燭賦｜｜｜之煒煒熾朱焰之煌煌

暎蘭幕 江淹銅爵妓樂府清夜何湛湛孤燭｜｜｜

照金屏 梁簡文帝對燭賦影度臨長枕烟生向果盤迴｜｜｜裏脉脉兩相看

【三字備用】

【六】**光濟叟** 清異錄同光元年高麗遺行人至副使春部少卿上柱國朴嵓叟文雅俊逸如中朝賢士人於書無所不觀談謔有味既行吏掃除其館舍案上得餘燭半挺其末紅印篆文曰｜｜｜大小長印眞書朴子親造

四字予知而得之　**不見跋**禮記燭｜｜｜注跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦
叟蓋以命燭也

優香燭清異錄同昌公主薨帝傷悼不已以｜｜｜賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶爲之花鳥皆玲瓏臺上安燭既然點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡絕響莫測其理

紅燭市韋莊陪金陵府相中堂夜宴詩繡戶夜攢｜｜｜舞衣晴曳碧天霞

凝花影梁元帝藥名詩蠟燭｜｜｜重臺閉綺屏

烏桕燭韓駒詩竹爐篝火曲木牀｜｜爲｜楓脂香

還形燭瑯嬛記楊太眞馬嵬變後明皇朝夕思惟有道士以少君術求見上極其寵待冀得復見道士出袖中筆墨索細黃絹誦呪呵筆畫一女人像使上齋戒懷之凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃眞貴妃面貌也上喜甚道士笑曰未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符誦呪吸烟

呵象上矣命諸女一一如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂之衡遥以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之｜｜｜上既入道士命侍者出反閉金屏以蔵㸌鑰鎖之天未明道士啓屏曰宜別矣上出帳回視不復更見

千枝爛　李賀河陽歌觥船飫冂紅蜜炬｜｜｜

九龍燭　清異錄杜黃裳當憲宗初載深謀密議眷禮敦優生日例外別賜｜｜｜十挺

垂蘭燼　李賀惱公詩蠟淚｜｜｜秋蕪掃綺櫳

金蓮燭　東觀奏記上將命令狐綯爲相夜半幸含春亭召對盡蠟燭一炬方許歸學士院乃賜｜｜花｜送之院吏忽見驚報院中曰駕來俄而趙公至吏謂趙公曰｜｜花乃引駕｜學士用之莫折是否頃刻而聞傳說之命宋史蘇軾傳元祐元年遷中書舍人尋除翰林學士嘗鎖宿禁中召入對便殿已而命坐賜茶徹御前｜｜｜送歸院

〔平〕**代月明**〔唐太宗詠燭詩〕卽此流高殿堪持｜｜｜代一作待　**照香車**〔宋之問壽陽王花燭〕

圓詩燭｜｜｜入花臨寶扇開　**引更衣**〔劉禹錫更衣曲博山炯炯吐香霧紅燭｜至｜｜處〕**漢**

宮傳〔韓翃寒食詩日暮｜｜｜蠟燭靑烟散入五侯家靑一作輕〕　**微如星**〔張似春江雨詩空江〕

冷落野雲中孤燭｜｜｜雲中一作村中　**插板牀**〔南史傳昭傳明帝踐阼引昭爲中書通事舍人〕

時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所干豫器物率陋

身安麤櫳常｜燭｜｜明帝聞之賜漆合燭盤勅曰卿有

古人之風故賜　**絳花多**〔梁簡文帝對燭賦觀橫芒之照曜見密淚之蹉跎漸覺流珠走〕

卿古人之物

熟視｜　**隔紗然**〔白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩爐香穿蓋散籠燭｜｜｜〕

｜｜

不斷香〔秦觀次韻東坡上元扈從詩豬黃傘底望龍章｜｜惟聞蠟炬｜〕　**出龍川**〔梁簡文帝〕

燈賦蘇徵安
息蠟｜｜｜

樺煙香 白居易早朝詩月堤
槐露氣風燭｜｜｜

四字排偶

眠龍旁繞

倒鳳雙安 梁簡文帝對燭賦眠
龍旁繞｜｜｜｜

炷依羅幌

香匝綺茵 李嶠燭詩浮炷依
羅幌吹｜｜｜｜

四字備用

六

金枝蜜焰 劉孝威禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩
火浣花心猶未長｜｜｜｜已流芳

搖金蛹 釋德祥剪燭詩｜處
｜｜烟昨閃墨鴉
畫閣春紅正試椎淚滴杯盤
何所恨｜｜｜｜暗和香

風燼飄蘭麝 鄭谷蠟燭詩金
閨露白新裁詔

一條白玉 北夢瑣言唐樂
安孫氏進士孟

昌期之内子善爲詩有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀釭香比蘭｜｜｜｜逼人寒他時紫禁春風夜醉草天書仔細看

銅荷承淚（庾信對燭賦）｜｜｜｜蠟鐵鋏染浮烟

飛蟲羣赴（抱朴子）夫明燭宵舉則｜｜｜｜

鄧州花蠟（歸田錄）｜｜｜｜燭名著天下相傳云是寇萊公燭法公嘗知鄧州而自少年富貴不點油燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦燃燭達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚在地往往成堆

亭亭紅玉（皮日休夜會問荅詩）蓮花燭｜｜嫩蘂生｜｜不知含淚怨何人欲問無由得心曲

金釵試剪（蒲道源金釵剪燭詩）歌舞蘭堂夜色深燭花輕剪試釵金

有心惜別（杜牧贈別詩）多情却似總無情但覺樽前笑不成蠟燭｜｜還｜｜替人垂淚到天明

分光御燭（蘇軾直玉堂詔賜官燭法酒詩）｜｜｜｜星辰爛拜賜宮壺雨露香

白蓮千朵（薛能省試夜詩）｜｜｜｜

照廊明一片承平雅頌聲更報第三條燭盡文昌風景畫難成

【補】**穿壁引光**（西京雜記）匡衡字稚圭勤學而無燭鄰舍有燭而不逮衡乃｜｜｜｜其｜以書映光而讀之

蠟光高懸（李賀宮娃歌）｜｜｜｜照紗空

中有膏脂（杜陽雜編）同昌公主始有疾名術士米賓爲禳法乃以香蠟燭遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰其故賓具以事對出其燭方二寸長尺餘其上施五彩爇之竟夕不盡郁烈之氣可聞乎百步餘烟出於上卽成樓閣臺殿之狀或云燭｜｜｜｜也

取則景龍（傳咸燭銘）煌煌丹燭焰焰飛光｜｜｜｜擬象扶桑

金粟堆盤（郝經燭花詩）江城深夜作輕寒｜｜｜｜蠟炬殘

四壁餘明（戰國策）甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰君聞夫江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處

女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾何妨於處女妾自以爲有益於處女何爲去我處女相語以爲然而留之

金藕吐荷〔梁簡文帝對燭賦〕銅芝抱帶復纏花||相縈共||

燼落燈明〔梁元帝對燭賦〕燭||燭||花抽珠漸落珠懸花更生

風度餘輕〔梁元帝對燭賦〕風來香轉散|||還|

光射頭盤〔曹唐長安春舍敘部陵舊宴詩〕香熏舞席雲鬟綠||||蠟燭紅頭一作骰

細雨無妨〔溫庭筠詩〕||||燭輕寒不隔簾

屏障第十五

二字成對

雲母〔後漢書鄭弘傳〕元和元年代鄧彪爲太尉時舉將第五倫爲司空班次在下每正朔

龜甲〔李賀蝴蝶飛詩〕楊花撲帳春雲熱||屏風醉眼纈飛一作舞

朝見弘曲躬而自卑帝問知其故遂聽置丨丨屏風分隔其間由此㠯爲故事〔注〕以丨丨飾屏風也李商隱常娥詩丨丨屏風燭影深長河漸落曉星沉

琉璃〔世說〕滿奮畏風在晉武帝坐北窓作丨丨扇屏風實密似疏奮有難色帝笑之奮荅曰臣猶吳牛見月而喘劉孝威謝勑賚畫屏風啓昔紀亮所隔惟珍雲母武秋所顧

蛛絲〔西京雜記〕趙飛鷰女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘丨丨縷

六曲〔李賀屏風曲〕團迴丨丨抱膏蘭將鬟鏡上擲金蟬〔李商隱屏風詩〕丨丨連環接翠帷高樓半夜酒醒時

三棱〔清異錄〕長安富室王元寶起高閣以銀鏤丨丨屏風代籬落密置香槽自花鏤中出號含薰閣

障月〔江總閨怨篇〕屏風有意丨明丨燈火無情照獨

止貴丨丨〔按〕滿奮字武秋

射雀〔唐書后妃傳〕高祖皇后竇氏父毅在周爲上柱國尚武帝姊襄陽長公主后生髮垂過頸三歲與身等讀女誡列女等傳一過輒不忘毅常謂主曰此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫二孔雀屛間請昏者使射二矢陰約中目則許之射者閱數十皆不合高祖最後射中各一目遂歸于帝

眠

遮風〔白居易何處春先到詩〕就日移輕榻丨丨展小屛

翡翠〔蘇軾芙蓉城詩〕珠簾玉案丨丨屛雲舒霞卷千娉婷

芙蓉〔李賀申胡子觱篥歌〕花娘篸綏妥休睡丨丨屛

猩色〔韓偓已涼詩〕碧闌干外繡簾垂丨丨屛風畫折枝色一作血

彈蠅（宣和畫譜）曹弗興吳興人也以畫名冠絕一時孫權命畫屏誤墨成蠅狀權疑其眞至于手彈之（柳應芳題魏少府破屏風詩）射雀猶存影||已失踪

鳳文（宋史樂志）聖像赴玉清昭應宮導引琳宮翠殿||屏迎奉慶安寧

備用字

六

屈膝（鄴中記）石虎作金銀鈕||屏風衣以白縑畫義士仙人禽獸之像讚者皆三十二言高施則八尺下施四尺或施六尺隨意所欲也（庾信燈賦）舒||之屏風掩芙蓉之行障

彩障（唐無名氏隔坐詩）||成雲雲母屏風母丹屏隔上公

金縷（徐彥伯芳樹樂府）玉花珍簟上||畫屏開縷一作鏤

屈曲（杜牧簾詩）問屏何||憐帳解周防

火齊（元氏掖庭記）大內有五花殿殿東設吐霓餅日玉華

西設七星雲板曰金華南設｜｜屏風曰珠華北設百藥
龍脉曰木華并中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朶雲蓋
爲五　**錦綺**宋史馮拯傳遣內司賓撫問還奏其家儉陋
華　被服甚質太后賜以衾裯｜｜屏又顧況李
供奉彈箜篌歌珊瑚席一聲一聲　**隔坐**吳錄紀騭字子
鳴錫錫羅綺屏一絃一絃如撼鈴　上孫休時父亮
爲尚書令而騭爲中書令　元氏掖庭記大內有溫
每朝會詔以屏風｜其｜　**烏骨**室曰春熙堂以椒塗壁
被之文繡香桂爲柱設｜｜屏　儀禮天子設斧依
風鴛羽帳規地以罽賓氍毹　**綈素**於戶牖之間注依
如今｜｜屏風也有繡斧文所以示威也疏綈赤也素白
也漢時屏風以｜｜爲之象古者白黑斧文故鄭以漢灋
爲　**珠網**王仲修宮詞樓臺雪霽曉　鮑照代白紵
況　陰陰｜｜屏風御幄深　**匼匝**舞歌詞象牀
瑤席鎮犀渠雕屏｜　**刻鏤**三輔決錄何敞爲汝南太守
｜組帷舒帷一作帳　章帝南巡過郡有｜｜屏風

爲帝設之帝命侍中黃香銘之曰古典
務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身

平

紅屏白居易寄荅周協律詩最憶後亭杯酒散||風掩綠窗眠

玉屏鄒陽酒賦君王憑玉几倚||

低屏白居易就暖偶酌戲諸詩酒舊侶詩||軟褥臥藤床舁向前軒就日陽

挂衣劉孝威妾薄命篇玉簟久落鬟羅衣長挂屏

金鷄李賀我洛妹

李洞水墨障子詩||嵐氣濕夢枕浪頭春

眞珠詩||屏風蜀山夢鸞裾鳳帶行煙重

淸防顔延之直東宮荅鄭尚書詩跏躅||密徙倚恒漏窮注良曰||謂屏風也

縣黎杜陽雜編元載末年造芸輝堂於私第內設||屏風本楊國忠之寶也屏上刻前代美女伎樂之形外以玳瑁水犀爲押又絡以眞珠瑟瑟精巧之妙殆非人工所及

柟榴南史齊宜都王鏗傳年十歲時與吉景曜商略先言往行左右誤排||屏風倒壓其背顔色不異言談無輟亦不顧視

素屛（晁沖之睡起詩｜｜紋簟徽輕紗睡起冰盤自削瓜）　金螭（南部烟花記吳主亮命工人潘
芳作｜｜屛風鏤祥物一百三十種種種有生氣遠
視若眞一日與夫人戲觸屛墜其一鳳頃之飛去　畫
屛（江淹空青賦亦有曲帳｜｜素女綵扇杜牧秋夕詩紅燭秋光冷｜｜輕羅小扇撲流螢紅一作銀）　繡
屛（溫庭筠生禖屛風歌｜｜銀鴨香蓊濛天上夢歸花繞叢）　羅屛（溫庭筠郭處士擊甌歌晴碧烟滋重
疊山｜｜半）　銀屛（溫庭筠湘東宴曲欲上香車俱輾轆清歌響斷｜｜隔
掩桃花月）　虹霓
太眞外傳有一屛風乃｜｜爲名雕刻前代美人之形可
長三寸許其間服玩之器衣服皆用眾寶雜廁而成水精
爲地外以玳瑁水犀爲押絡以眞
珠琵琶問綴精妙殆非人力所製　研屛（洞天清祿集古無｜｜或銘研
多鐫於研之底與側自東坡山谷始作｜｜既勒銘於研
又刻於屛以表而出之山谷有烏石研銘屛今在婺州義

烏一士夫家用南康軍烏石蓋烏石堅耐他石不可用也

三字對語

張便坐 唐書李絳傳帝詔絳與崔羣錢徽韋弘景白居易等捘次君臣成敗五十種爲連屛｜｜｜

列洞房 薛蕙屛風詩屛風十二曲羅｜｜｜隅

雲霞滿

草樹新 袁恕己詠屛風詩綺閣雲霞滿芳材｜｜｜烏鷩疑欲囀花笑不關春

立端直

處廉方 李尤屛風銘捨則潛辟用則設張立必端直｜必｜｜

三字備用

仄

列左右 劉安屛風賦等化器類庇蔭尊屋｜在｜｜近君頭足

紫絲障 世說王君夫作

||布步|碧綾裏四十里石祟作錦步障五十里　書
以敵之（李商隱木蘭詩）||何日|油壁幾時車
家誡（唐書房喬傳）喬治家有法度常恐諸子驕侈席勢凌
人乃集古今家誡書爲屏風令各取一具曰留意於
此足以　**寫奇狀**（李頎崔五六圖屏風各賦一物得烏孫
保躬矣　佩刀詩）主人屏風|||鐵鞘金鐶儼
相向回頭瞪目時一　**畫古烈**（羊勝屏風賦）飾以文錦映
看使予心在江湖上　以流黃|以||顒顒昂
昂蕃后宜之　**金雞障**（開天遺事）明皇每宴使祿山坐於
壽考無疆　御側以|||隔之（白居易胡旋
女新樂府）梨花園中冊　**畫四堵**（初學記）劉向七略別錄
作妃|||下養爲兒　曰臣向與黃門侍郎歆
所校列女傳種類相從爲七篇以著禍福榮
辱之効是非得失之分|之於屏風||　**題句滿**（白居
易荅微之詩）君寫我詩盈　**生色畫**（李賀秦宮詩）內屋深
寺壁我|君||屏風　屏|||深一作珍

山字撓（陸游詩）紙屏丨丨丨布被隸書銘　畫春草（王勃林塘懷友詩）芳屏丨丨丨仙杼織朝霞

【平】鎮牀頭（陰鏗秋閨怨詩）火籠恒煖脚行障丨丨丨（又白居易卯飲詩）短屏風掩臥牀頭烏帽青氊白氎裘　水藻屏（別國洞冥記）武帝好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國有丨丨丨之丨丨臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也　畫夷光（瑯嬛記）南唐後主坐碧落宮名馮延已論事至宮門逡巡不進後主使使促之延已云有宮娥著青紅錦袍當門而立故不敢徑進使隨共行諦視乃八

尺琉璃屏｜｜｜獨立圖也問之董源筆也此與孫權彈蠅何異

記花名〔陸游詩〕藥品隨長鑱花名綴記小

列朝霞〔駱賓王疇昔篇〕掩映飛軒乘落照參差步障｜｜｜落一作夜列一作引屏

綺羅〔徐彥伯春閨詩〕寶匣藏脂粉金屏｜｜｜

照春屏〔雲仙雜記〕史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被傳香枕八分羊下列不相見以閉門羮待之使人致語曰請公夢中來馮垂客于鳳聲囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於｜｜｜而歸

邐迤張〔唐無名氏席賦〕玉几蟠蜿而上列寶屏｜｜而外｜

魚鱿屏〔曹文晦詩〕何人遺公｜｜｜｜｜定須東海鰌長鯨

四字成語

雙環屈膝

四角流蘇〔薛蕙屏風詩〕雙環金屈膝｜｜錦｜｜

色涵銀漢

光照玉蟾（曹文晦魚魫屏詩）素色曉涵銀漢冷寒｜夜｜｜｜明

觀圖見岳

讀記知州（蕭愨屏風詩）｜｜｜｜所觀圖見岳形

四字備用 六

掩燈遮霧（李商隱屏風詩）｜｜｜｜密如此雨落月明俱不知

水精金脉（清異錄）成德節度王鎔求長生不死延異人方十日坐窭宇映｜｜｜｜屏風焚香徹昏晝謂飛昇可致僚吏民士莫不竊笑

錦裁步障（陸游夢中作）油築毬場飛驪裏｜｜｜｜貯嬋娟

七寶花障（開天遺事）寧王宮有樂妓寵姐者美姿色善謳唱每宴外客其諸妓女盡在目前惟寵姐客莫能見飲酒半酣詞客李太白恃

醉戲曰白久聞王有寵姐善歌今酒殽醉飽羣公宴倦王何惜此女示於衆王笑謂左右曰設｜｜｜召寵姐於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣

重葩累繡（羊勝屛風賦）屛風鞈匝蔽我君王｜｜｜｜沓壁連璋

保眞全白（白居易素屛謠）素屛素屛胡爲乎不文不飾不丹不靑當世豈無李陽冰之篆字張旭之筆跡邊鸞之花鳥張璪之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾｜｜而｜｜

靑綾自蔽（晉書列女傳）王凝之妻謝氏字道韞凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲爲小郎解圍乃施｜｜｜步障｜｜申獻之前議客不能屈

請書無逸（宋史楊安國傳）嘗｜｜｜｜篇於邇英閣之後屛帝曰朕不欲背聖人之言命蔡襄書無逸王洙書孝經四章列置左右

【平】**竹篷爲屛**（晉書吳隱之傳）隱之拜度支尚書太常以｜｜｜｜風坐無氈席

玉羅漢

屏清異錄京城北醫者孫氏有木類小石屏張列於藥肆
石色赤綠上有正白如蒙頭坐僧雖無眉目而身項衣
文頗類眞京人相沿　坐臥箴規周弘正謝梁元帝賚春
號｜｜｜｜孫家　秋糊屏風啓昔琉璃見
重雲母稱珍雖盡華麗有傷眞朴豈若三　屏風上行續
體五例對玩前史一字褒貶｜｜｜｜　博
物志李泌絕粒五六載　金寶玲瓏白居易素屏謠爾不
身輕能行於屏風上　見當今甲第與王宮
織成步障錦屏風綴珠陷鈿　生祺屏風漢書東方朔傳
貼雲母五｜七｜相｜｜　其餘有封泰山
賁和氏璧及皇太子｜｜｜｜　殿上柏柱平樂觀賦獵八
言七言上下從公孫弘借車凡劉向所錄朔書具是矣
八角屏風酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無
數其所賜品目有｜｜花鳥｜｜　畫五
色雲潘純西湖竹枝詞新糊白紙　棊子屏風梁簡文帝
屏風上畫｜蓬萊｜｜｜　有謝賚碧

慮｜｜啓

石上看山【釋無悶寒林石屏詩】草堂無物伴身閑惟有屏風枕簟間本向他山求得石郄於｜｜他｜

成象分明【洞天清祿集】洪景盧夷堅志云一士夫赴官就道其子婦方懷妊轎夫顛仆而半產乃翁呼轎夫欲治之夫曰逗曉不辨道路為一石所礙翁不信親往視之區闊微如玉貝璞也攜詣玉工解作三片青質白章｜山林雲月飛鳥｜歷歷｜｜自取其二以一謝工工治作屏因貴璫以獻御府惜其無對召工問之工具以士夫姓名對被旨以重賞賞取轎成三屏置之玉虛殿

鏤瑞應圖【古今注】孫亮作流離屏風｜作｜｜｜凡一百二十種

帷幕第十六

紫錦【初學記拾遺記】曰漢武帝以珊瑚為牀｜｜

薛荔【楚辭】罔｜｜兮為帷擗蕙櫋兮既張【注】辟結也

丨為帷

碧紗〔王建贈王處士詩〕松樹當軒雪滿池青山掩障丨丨帷　障一作帳

翡翠〔梁簡文帝箏賦〕度玲瓏之曲閣出丨丨之香帷

鴛鴦〔王勃春思賦〕水精却挂丨丨幔雲母斜開翡翠幃

言結丨丨為帷帳

芙蓉〔王勃落花落詩〕影拂粧階玳瑁筵香飄舞館丨丨幌

羃歷〔王融詠幔詩〕幸得與珠綴丨丨君之楹　王融古文苑作謝朓

障圍〔釋名〕帷圍也所以自丨丨也

〔二字備用〕〔六〕

綠幕〔韓愈短燈檠歌〕黃簾丨丨朱戶閉風露氣入秋堂涼

香暖〔王建田侍中宴席詩〕丨丨熏羅幕

〡成煙火照　翠幕〔潘尼三月三日洛水作〕朱　錦幔〔王
中庭燭滿筵　軒蔭蘭皋〡〡映洛湄　融
春遊迴文詩〕風朝拂〡〡月曉照蓮池〔梁簡文帝　繡幕
夜遺內人還後舟詩〕〡〡扶船列蘭橈拂浪浮
劉孝威望雨詩〕璃綃　輕幔〔何遜七召〕開洞房以命賞名
挂〡〡象簟列華床　才人而合宴舉〡〡以徐來
隔珠簾　幄幕〔左傳〕晉侯治兵于邾南遂合諸侯于平丘
而可見　子產子大叔相鄭伯以會子產以〡〡九
張行子大叔以四十既而悔之每舍　小幕〔釋名〕〡〡曰
損焉及會亦如之〔注〕〡〡軍旅之帳　帟張在人上
帟帟　雲幕〔西京雜記成帝設雲帳雲幄〡　夾幕〔白居
然也　〡于甘泉紫殿世謂三雲殿　易詩〕
〡〡繞房深似洞　脩幕〔楚辭〕離榭〡〡侍君之閒
重裀襯枕暖於春　些〔注〕〡長也〡大帳也　金
幕〔趙孟頫秋夜曲〕雨聲滴夜
清漏長朱簾〡〡浮新涼

〔事對〕羅帷〔初學記〕魏文帝與繁欽書曰白日西逝清風赴闈｜｜徒袪元燭方微

綠綃〔范靖妻沈滿願戲蕭孃詩〕明珠翠羽帳金薄｜｜帷

猩紅〔劉說四時詩〕燕子輕寒生猩紅浣落佳人自卷｜｜幕

緹帷〔王融三月三日曲水詩序〕｜｜宿置帝幕宵懸〔注〕緹丹黃色天子用之

牀帷〔阮籍詠懷詩〕開秋兆涼氣蟋蟀鳴｜｜

青帷〔白居易代書寄微之詩〕秋風拂琴匣夜月卷｜｜月一作雪

組帷〔梁簡文帝七勵〕｜｜絮絲緹服含葩

翻風〔蘇舜欽寒夜詩〕羅幕｜｜花滿波玉塵瀧窓濕明綺

〔[illegible]〕

黑綈幕〔飛燕遺事〕成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪｜｜之｜器服乘輿皆尚黑色

紫綃帷〔拾遺記〕吳主趙夫人巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃褰｜｜之｜夫人曰此不足貴也妾欲窮慮盡思能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍者飄然自涼若馭風而行也權稱善夫人乃拆髮

以神膠續之織爲羅縠累月而成裁爲幔內外視
之飄飄如烟氣輕動而房內自涼時權常在軍旅
每以此幔自隨以爲征幕舒之則廣縱一
丈卷之則可內於枕中時人謂之絲絕

聚爐氣

駐琴聲 王融詠幔詩每聚金爐氣時｜王｜｜

鑒明月 阮籍詠懷詩薄帷｜｜｜清風吹我衿

圍香風 李賀將進酒樂府琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴眞珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅幃繡幕｜｜｜圍一作生

【備用】【對】

相連綴 釋名幔漫也漫漫｜｜｜之言也

涼風遶 梁簡文帝餞臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝詩｜｜｜輕幕麥雨交新溜

蔽皎日 阮籍詠懷詩單帷｜｜高榭隔微聲

薄

如霧王建荆門行南中三月蚊蚋生黄昏不聞人語聲生紗帷疎｜｜｜隔衣嚙膚耳邊鳴

侵堤布白居易代書寄微之詩幄幕｜｜｜盤筵占地施侵一作分

瑟瑟幕杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里賜錢五百萬仍罄內庫珍寶以實其宅有｜｜｜其幕色如瑟瑟闊三丈長一百尺輕明虛薄無以為比向空張之則疎朗之紋如碧絲之貫真珠雖大雨暴降不能沾濕云以鮫人瑞香膏所傳故也

青油幕南史劉穆之傳中子式之子瑀性使氣尚人年位本在何偃前孝武初偃為吏部尚書瑀圖侍中不得因求益州及行甚不得意至江陵與顏竣書曰朱修之三世叛兵一日居荆州｜｜｜下作謝宣明面目

飾高堂楚辭翡帷翠幬｜｜｜些

張綺羅初學記葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即出迎之以登思仙之臺｜｜｜之幕

設象牙之席

覆船頭〔白居易汎小艑詩〕一莖竹篙剔船尾兩幅青幕一一一

生翠波〔李賀夜坐吟〕西風羅幕一一一鉛華笑妾顰青蛾

窣地垂〔迺賢宮詞〕御牀不許紅塵到黃幔長敘一一一

蔽晴烟〔杜牧春思詩〕歎爐凝冷焰羅幕一一一

帶月褰〔白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩〕簾每當山卷帷多一一一帶一作待

覆緹油〔梁簡文帝山池詩〕飛艫飾羽毦長幔一一一一

四字成對

榮光上幕　休氣連帷〔庾信堯登壇受圖讚〕榮光上幕一一一一

四字備用

六

帷下幕上〔周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注〕王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳

于上帷幕皆以布爲之【疏】言在旁曰帷在上曰幕則｜
在｜｜在｜共爲室今之設幕則無帷在下爲異也
單綃華幄【拾遺記】燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者
二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚體輕氣
馥綽約而窈窕絶古無倫昭王處以｜
｜｜飲以瓀珉之膏飴以丹泉之粟　敝帷不棄【禮記】｜｜
｜｜爲埋馬也　春遊載幕【開天遺事】長安貴家子弟每至｜時｜宴供帳於園圃中隨行｜以油｜
或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸　飛還故宅【事文類聚】許旌陽以五色錦帷施于黄堂及上昇錦帷｜
｜｜｜鄉人爲立游帷觀　幕絡在表【釋名】幕｜｜也｜｜之稱也
【平】朱幔虹舒【張協洛禊賦】｜｜｜｜翠幕蜺連　集囊爲帷【漢書東方朔傳】孝文皇帝
貴爲天下富有四海身衣弋綈足履革舃以韋帶劍莞蒲
爲席兵木無刃衣緼無文｜上書｜呂｜殿｜【注】師古曰

集謂合聚也樹旌以表門

張帷爲宮 周禮掌舍爲帷宮設旌門注謂王行晝止有所展肆若食息||則

風過有波 吳融月夕追事詩月臨高閣簾無影||迴廊幕||

簾第十七

[stamp]

鳳節 **鸞花** 杜牧簾詩鳳節輕雕日||薄飾香

凝霧 盧熊寄朱伯盛詩野展踏雲閑看竹春簾||靜焚香

翠羽 別國洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編||麟毫爲簾又薩都剌四時宮詞芙蓉帳冷愁長夜翡翠簾垂隔小春

留香 陸游書室明煖終日婆娑其間倦則扶杖至小園戲作長句重簾不捲||久古硯微凹聚墨多

麟毫〔陸龜蒙中酒賦〕｜｜簾近遮雲母不足驚心琥珀釧將還玉兒未能迴首　照檻

鑑帷〔盧思道賦得珠簾詩〕｜｜明欲斂照檻色將晨

竹影

珠光〔唐太宗賦簾詩〕｜｜搖素月竹影亂清風

〔二字備用〕

〔仄〕

自障〔釋名〕嫌廉也｜｜蔽爲廉恥也〔唐書張嘉貞傳〕武后召嘉貞見內殿以簾｜｜

白玉〔聞見後錄〕張浮休云盜夜發咸陽原上古墓有火光出用劍擊之鏗然以墜視之｜｜簾也豈至寶久埋藏欲飛去邪既擊碎之有中官取以作算籌浮休亦得一二

蔽景〔拾遺記〕越有美女二人一名夷光一名修明以貢于吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以｜｜夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧于珠幌之內竊窺者莫不

動心驚魂謂之神人

錦額〔白居易題周皓大夫新亭子二十二韻詩〕||簾高捲銀花醆慢巡

玳瑁〔萬楚詠簾詩〕||昔稱華玲瓏薄絳紗〔李賀惱公詩〕||釘簾薄琉璃疊扇烘

妓卷〔白居易詩〕牀煖僧趺坐樓晴||簾

蓬薄〔方言〕薄宋魏陳楚江淮之閒謂之苗或謂之麴自關而西謂之薄南楚謂之||

珠箔〔白居易長恨歌〕攬衣推枕起裴回||銀屏邐迤開屏一作鉤邐迤一作迤邐

平

瑞英〔清異錄〕人家蓄一簾赤紫色無花草物象之飾人在簾閒自外望之繞身有光如畫佛通身光云得於天寶之亂蓋宮禁物也後歸於渾瑊家有貴臣識之曰此||簾耳

珠簾〔拾遺記〕石虎於太極殿前起樓高四十丈結|爲|垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅〔蘇軾吉祥寺賞牡丹詩〕醉歸扶路人應笑十里||半上鉤

夜明〔瑯嬛記〕張說于元宵名諸姬共宴苦于無月夫人以雞林||簾懸之炳于白日夜半月出惟

說宅無光簾奪之也〔周彥質宮詞〕不用司宮排蠟燭海人新貢||簾

卻寒〔杜陽雜編〕咸通九年同昌公王出降宅於廣化里堂中設||之簾簾類玳瑁斑有紫色云||鳥骨之所爲也〔陳樵卧褥香鑪賦〕畫隔||之簾夜近綠衣之鳥〔宋濂豔陽詞〕莫道曉風猶料峭內家新揚||簾捲春波綠渡水

紅簾〔薩都剌西湖絕句〕小||楊花落硯池

斑簾〔薩都剌三益堂芙蓉詩〕|||一卷輕碧秋水芙蓉隔畫闌

簾波〔李商隱燒香曲〕||月暮衡斜門

虎皮〔貢師泰明仁殿進講詩〕黃金爲帶玉爲檐劍戟如林衛紫髯也愛儒臣勤講讀向前輕揭||簾

蝦鬚〔陸暢簾詩〕勞將素手捲||瓊室流光更綴珠

蘆簾〔白居易香爐峰下新|山居草堂初成偶題東壁詩〕來春更葺東箱屋紙閣||著孟光

繡簾〔蘇軾戲贈田辯之琴姬詩〕坐中有狂客莫近||彈

通風〔劉禹錫劉駙馬水亭避暑詩〕琥珀琖烘疑漏酒

水精簾瑩更|　**氊簾**〔薩都剌上京即事詩〕卷地朔　**簾**
|烘一作紅　風沙似雲家家行帳下||
旌〔李商隱正月崇讓宅詩〕蝙拂|　**荻簾**〔白居易自題小
|終展轉鼠翻窓網小驚猜　草亭詩〕壁宜藜
杖倚門搆　**黑簾**〔王建貧居詩〕避濕堆　**蒲簾**〔蘇轍詩〕竹
||垂　黃葉遮風下||　裏茅菴雪
覆簷爐香靄　**犀簾**〔雲仙雜記〕閻中參軍黃涉婢曰笑春
靄著||　紅死涉念之淚洒||至皆損壞
疎簾〔杜甫詩〕楚江巫峽半雲　**簾櫳**〔韋莊貴公子詩〕流
雨清簟||看奕棊　水帶花穿巷陌夕
陽和樹　**冬簾**〔古子夜歌〕風吹|
入||　|起許時寒薄飛
垂玉牖　**翡翠動**
映蘭宮〔唐太宗賦簾詩〕參　**水精浮**〔李嶠簾詩〕窓中翡
差垂玉牖舒卷|　翠動戶外||

｜｜亡珠綴

隔花影 李賀過華清宮詩春月夜啼鴉宮簾隔御花

謝玉鉤 吳融敗簾詩零落亡珠綴殷勤｜｜｜

漏月光 田錫斑竹簾賦疎密擔華｜｜｜而未卷爛斑若畫隔花影以初懸

字類備用 六

竹華起 李賀難忘曲簾影｜｜｜簫聲吹日色華一作葉

輕颸透 元稹開元觀閒居酬吳士矩侍御詩初日先通隔｜｜每｜簾

留月魄 李商隱街西池館詩疎簾｜｜｜珍簟接烟波

一手揭 韓偓復偶見詩半身映竹輕聞語｜｜｜簾微轉頭

捲麗日 庾信奉和夏日應令詩朱

簾|||翠幙蔽重陽**當山卷**白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩簾每|||帷多帶月褰帶一作侍**帖雙燕**盧照鄰長安古意生憎帳額繡孤鸞好取門簾|||**攀鉤捲**何子朗學謝體詩美人紅帷罷|||細簾**繡雲鳳**宋史輿服志鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆|||羊車駕以牛今駕以二小馬門簾皆繡瑞羊屬車一日副車門簾皆繡雲鶴**龍鈴閒**李嶠詠簾詩朧曉|||簾纖上玉鉤**疎復密**盧思道賦得珠簾詩可憐|||隱暎當窗人浮清帶遠吹含光動細塵**青布緣**閒見前錄本朝自祖宗以儉德垂世故藝祖之訓曰當思在甲馬營時可也其所用幃簾有|||者**分內外**萬楚詠簾詩自當|||非是為驕奢**度廣狹**國史補李廣為尚書左丞有清德其妹劉晏妻也晏方秉權嘗造廣宅延至宴室見其門簾甚弊乃令潛||

丨以粗竹織成不加緣飾將以贍虞三擕至門不敢發言而去

垂翠簌 温庭筠詞繡簾丨丨丨

玲瓏影 温庭筠詞竹風輕動庭除冷珠簾月上丨丨丨

蜻蜓翼 李商隱河陽詩曉簾串斷丨丨丨丨羅屏但有空青色

〔平〕**不受塵** 韓偓無題詩碧瓦偏光日紅簾丨丨丨不一作小

夾路垂 司馬光和君貺清明與上巳日泛舟洛川詩華轂爭門去輕簾丨丨丨

鳳雙盤 韓偓再和大慶堂賜宴元璫而有詩呈吳越王詩我有嘉賓宴作歡畫簾紋細丨丨丨

度曉光 梁元帝後臨荊州詩高欄來蕙氣疎簾丨丨丨

蔽日簾 大業拾遺記帝御龍舟蕭妃乘鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡舟前為舞臺臺上垂丨丨丨即蒲澤國所進以負山蛟睫幼蓮根絲貫小珠間睫編成雖曉日激射而光不能透

自然簾 記事珠徐福為

始皇作｜｜之｜懸于宮門始皇抱文珠置膝上其簾便下去之則簾自捲不事鈎也

繡芙蓉〔崔顥〕盧姬篇魏王綺樓十二重水精簾箔｜｜｜

月透簾〔韋莊詩〕訟堂無事水生砌水榭高吟｜｜｜

當妓衣〔南史〕夏侯亶傳亶性儉率居處服用充足而已不事華侈晚年頗好音樂有妓妾十數人並無被服安容每有客常隔簾奏之時謂簾爲夏侯妓衣〔陸龜蒙簾詩〕逆風障燕蕁常事不學人前｜｜｜

燕爲讐〔吳融敗簾詩〕不堪風作候豈復｜｜｜盡見三重閣難迷百尺樓

玉堂簾〔李正封咏露詩〕宵潤｜｜｜曙寒金井索

挂紫繩〔李商隱楚宮詞〕復壁交青瑣重簾｜｜｜

繡獸獰〔吳融〕箇人匳匣鏡金螭怒簾旌｜｜｜

一桁簾〔杜牧詩〕燕子嗔垂｜｜｜

媚房櫳〔唐太宗賦〕簾詩惟當雜羅綺相與｜｜｜

賴長肱〔張希復菩薩寺書事聯句〕卷箔｜｜｜

四字成對

輕明無隔（孫逖簾賦）輕明無隔將引喻于虛心｜｜｜｜足炯戒于行巳

玉樓高挂（徐夤詠簾詩）繡戶遠籠寒焰重｜｜｜｜曙光分

卷舒任時

香砌連垂（田錫斑竹簾賦）連垂香砌透燭影於洞房高挂曲瓊延曙光於綺席

玉鉤加飾

一塵不入

寶軸分輝（田錫斑竹簾賦）尤宜｜｜｜｜玉鉤加飾垂旌翻虹綬之彩飛額動金鸞之翼

萬縷橫陳（馬祖常琉璃簾詩）｜｜｜｜銀色界一塵不入水精宮

四字備用

六 萬花簇錦（馬祖常奏對興聖殿後詩）｜｜｜｜寶簾垂化日舒長漏下遲

紫簾垂霧

〔薩都剌燕姬曲〕繡衾不暖　**眞珠十二**〔杜牧簾詩〕誰見昭
錦鴛夢｜｜｜｜天沉沉　陽殿｜｜｜｜行
落花礙拂〔盧思道賦得珠簾詩〕｜　**下簾考試**〔王建宮
引對碧衣郎江硯宣豪各別牀天　詞〕延英
子｜｜視｜｜宮人手裏過茶湯　**朱絲織就**〔田錫斑竹
光翻拂霜鈎而元舞｜　簾賦〕金刀
｜｜｜闕簾黙以交侵　**輕寒不隔**〔溫庭筠詩〕細雨無
繡波蕩漾〔范成大曉起詩〕簾額｜　妨燭｜｜｜｜簾
｜｜｜燭盤紅淚闌干　**玳瑁爲押**〔徐陵玉臺
樹以珊瑚作枝珠　新詠序〕玉
簾以｜｜｜｜　**文斜桂戸**〔唐太宗賦簾詩〕彩散
平〔　〕**巧思成文**〔徐夤詠簾詩〕素飾輕盈透影勻　**花枝入簾**
何人｜｜間｜｜透一作珠
〔李賀秦宮詩〕人間酒暖春　**疊影重紋**〔羅隱簾詩〕｜｜｜
茫茫｜｜｜｜白日長　｜映畫堂玉鈎銀

燭共熒煌

螢燭簾回〔許渾秋夕宴李侍御宅詩〕螢聲聞鼓歇丨餘丨丨丨

錦緣羅旌〔陸暢簾詩〕眞珠文織挂簷端丨丨丨丨千萬揀早把玉鉤和月卷神仙愁怕水晶寒

半掩行宮〔徐夤詠簾詩〕閑垂別殿風應度丨丨丨丨麝欲熏

高下相宜〔羅隱簾詩〕翡翠佳名世共稀玉堂丨丨巧丨丨

節亂水紋〔萬楚詠簾詩〕鉤銜門勢曲丨丨丨丨斜日弄長飛鳥風搖不卷花

綺錯奇文〔田錫斑竹簾賦〕錦章異狀由造化之自然丨丨丨丨入良工之經緯

風蕩離鉤〔陸龜蒙詩〕小簾丨丨丨半丨丨

纖簾先生〔南史沈麟士傳〕居貧織簾誦書口手不息鄉里號爲丨丨丨丨

三字

牀第十八 交牀附

白玉〔梁宣帝牀詩〕衡山丨丨鏤漢殿珊瑚支

獨臥〔王建原上新居詩〕自埽丨閑房惟鋪丨丨牀閑

紫金〔李商隱赴職梓潼留別畏之員外同年詩〕佳兆聯翩遇鳳凰雕文羽帳｜｜牀

碼碯〔唐書波斯國傳〕開元天寶間遣使者十輩獻｜｜牀火毛繡舞筵

琉璃〔古詩為焦仲卿妻作〕移我｜｜榻出置前窗下

一作間

閑眠〔張籍和左司元郎中秋居詩〕醉倚斑藤杖｜｜牀

癭木牀

曝藥〔王建原上新居詩〕鏁茶藤篋密｜｜竹牀新

攤書〔杜甫又示宗武詩〕覓句新知律｜｜解滿牀

偏字　六

坐臥〔急就篇〕奴婢私隸枕牀杠〔註〕牀所以｜｜也〔釋名〕人所｜｜曰牀牀裝也所以自裝載也〔張籍題清徹上人院詩〕過齋長不出｜｜一繩牀

裝載〔註〕見上

氈案〔周禮掌次〕王大旅上帝則張｜｜

丨設皇邸〔註〕張丨丨以氊爲牀於幄中〔疏〕則張丨丨者案謂牀也牀上著氊卽謂之丨丨 **息偃**〔詩〕或在牀 **翡翠**〔霍總關山月樂府〕珠瓏牀丨丨牀白晳侍中郎 **七寶**〔北史韓秀傳〕秀子務字道世爲定州平北長史頗有受納爲御史中尉李平所劾付廷尉會赦免後除龍驤將軍郢州刺史務獻丨丨牀象牙席詔曰昔晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人 **月照**〔魏文帝燕歌行〕明丨皎皎丨我牀星漢西流夜未央 **曲彔**〔陸游新作火閣詩〕中安煑藥膨脝鼎傍設安禪丨丨牀

淨榻〔謝翱雨宿太白詩〕丨丨搜涼臥危欄入醉凭 **插燭**〔南史傅昭傳〕明帝踐阼引昭爲中書通事舍人時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所干豫器物率隨身安粗糲常丨丨板牀明帝聞之賜漆合燭盤勑曰卿有古人之風故賜卿古人之物 **挂柱**〔魏志裴潛傳註〕魏略曰潛爲兗州時嘗作一胡牀及

其去也留以||

宛轉〔吳融箇人詩〕髻學盤桓縮牀依||成

【平】安身〔說文牀|之坐者〕

矮牀〔眞臘風土記〕地下所鋪者明州之草席或有鋪虎豹麂鹿等皮及藤簟者近新置矮卓高尺許睡只竹席臥於板近又用||者往往皆唐人制作也

松牀〔庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑〕居常服翫或以布被||盤案之間不過瓷杯石鼎

〔蘇軾自興國往筠宿石田驛南二十五里野人舍詩〕芒鞵竹杖自輕轉蒲薦||亦香滑

象牀〔溫庭筠舞衣曲〕不逐秦王卷||滿樓明月梨花白

竹牀〔白居易村居寄張殷衡詩〕藥銚夜傾殘酒煖||寒取舊氊鋪

錦牀〔李賀河南府試正月樂詞〕||曉臥玉肌冷露驗未開對朝暝

御牀〔王建宮詞〕開著午門遙北望柘黃新帕||高

見龍〔杜陽雜編〕飛龍衛士韓志和雕踏牀高數尺其上飾之以金銀綵繪謂之||牀置之則不見龍形踏之

則鱗鬣爪牙俱出

匡牀〔張衡同聲歌〕思爲莞蒻席在下蔽丨丨

交牀〔鶴林玉露〕百官殿門侍班幕次臺諫皆設倚餘官則各以丨丨自隨周益公自殿院除起居郎徐淳立戲曰罰却倚子矣

東牀〔世說〕郗太傅在京口遣門生與王丞相書求女婿丞相語郗信君往東廂任意選之門生歸白郗曰王家諸郎亦皆可嘉聞來覓婿咸自矜持唯有一郎在丨丨上坦腹臥如不聞郗公云正此好訪之乃是逸少因嫁女與焉

眠牀南史魚弘傳有丨丨一張皆是蹙柏四面周匝無一有異通用銀鏤金花壽福兩重爲脚

【對語】

編翠竹〔陸龜蒙江南秋懷寄華陽山人詩〕短牀丨丨丨低几凭紅櫳

織細藤〔梅堯臣乾明院碧蘚亭詩〕細藤織榻

鼠跡印〔世說〕晉簡文爲撫軍時所坐牀上塵不聽拂見鼠行跡視以爲佳有參軍見鼠白日行以手板批殺之撫軍意色不悅門下起

白晝眠寢濃鼻息如雷吼（白居易閑臥詩）

臨水置 置牀臨水都無物近身

向山移（項斯宿胡氏溪亭詩）客來因月宿牀勢|||

彈教曰鼠被害尚不能忘懷今復以鼠損人無乃不可乎郎士元送張南史詩蟲絲黏戶網|||牀塵絲一作聲

龜殼支（王維春日上方即事詩）鳩形將刻杖用|牀方一作房

三字備用

大

為精舍（南史阮孝緒傳）所居以一鹿牀|||以樹環遶天監初御史中丞任昉尋其兄履之欲造而不敢望而歎曰其室雖邇其人甚遠其為名流所欽尚如此

坐調曲（歐陽修楊直講女奴彈琵琶詩）嬌兒兩幅青布裙三腳木牀|||

眠雲榻（楊萬里詠竹牀詩）誰言詩老|||不是漁郎釣月竿

山匠製陸龜蒙襲美見題郊居十首因次韻酬之逍
以伸榮謝詩倭僧留海紙｜｜｜雲牀
遙座清異錄胡牀施轉關以交足穿便條以容坐轉縮須
臾重不數斤相傳明皇行幸頻多從臣或待詔野頓
扈駕登山不能跂立欲息則無以隨影轉姜特立負暄
寄身遂創意如此當時稱｜｜｜詩旋挾胡牀
｜｜｜更攜負日臥庾信奉報窮秋寄隱士詩緣素
書卷與閑謀藜牀｜｜｜麥隴帶經鋤
柏李賀惱公詩象牀｜鋪錯繡元稹酬翰林白學士代
｜｜瑤席卷香蔥書詩匡牀｜｜｜几案
蹋靈張希復菩薩寺書事乘興坐晉書庾亮
芝慙一脇聯句古牀｜｜｜傳亮在武
昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至
諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子于此處興復不淺
便據胡牀與浩等談詠竟坐其坦率行已多此類也李白
陪宋中丞武昌夜飲懷古詩清景南樓夜風流在武昌庾

公愛秋月｜

｜｜胡牀

〔平〕節曰翁〔清異錄〕陸龜蒙譚謔有味居笠澤有一竹禪牀常用偃憩時十月天已寒侍童忘施氈褥龜蒙已坐急起呼曰此｜｜｜須是與些衣服不然他寒我也寒要知牀倚屈竹者便於夏穿繩者便於冬少年固無籍在老人偏有分則

清琴橫〔陶潛時運詩〕｜｜｜牀濁酒半壺

碧牙牀〔李商隱細雨詩〕帷飄白玉堂簟卷｜｜｜

六尺牀〔白居易招東隣詩〕小榼二升酒新簟｜｜｜

溫清牀〔杜陽雜編〕上迎佛骨入內道場即設金花帳｜｜｜龍鱗之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

縷象牙〔梁簡文帝孌童詩〕翠被含鴛色雕牀｜｜｜

上下牀〔魏志陳登傳〕登字元龍年三十九卒後許汜與劉備在荊州牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問

氾君言豪寧有事耶氾曰昔遭亂過下邳見元龍元龍無客主之意久不相與語自上大牀臥使客臥下牀備曰君有國士之名望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言無可采是元龍所諱也何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但｜｜｜之間耶表大笑

御史牀〔太平寰宇記〕｜｜｜在越州東南四里虞翻爲長沙桓王所禮設此牀以表賢翻仕漢至御史

讀書牀〔梁元帝元覽賦〕｜｜之｜猶在督護之門不修〔杜甫寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參詩〕竹齋燒藥竈花嶼｜｜｜

有膝痕〔南史〕長沙宣武王懿傳子業業弟藻字靖藝性恬靜獨處一室牀｜｜｜宗室衣冠莫不楷則

曲木牀〔韓駒詩〕竹爐篝火｜｜｜烏柏爲燭楓脂香

庳藤牀〔白居易池上逐涼詩〕輕屐單衣薄紗帽淺池平岸｜｜｜

四字成對

珊瑚七寶

玳瑁千金（李嶠牀詩）|||起珊瑚七寶裝

足歛形正

文斜體平（庾肩吾詠胡牀應教詩）傳名乃外域入用信中京足歛形已正|||自|

四字備用

大

踞膝久坐（梁簡帝牀詩）||中||屢好為頻移

雖穿可坐（庾信小園賦）況乎管寧藜牀||而||穡康鍛竈既煖而堪眠

橫臥思義（南史賀革傳）革字文明少以家貧躬耕供養年二十始輟耒就文受業精力不怠有六尺方牀思義未達則橫臥其上不盡其義終不肯食

特設一榻（後漢書徐穉傳）穉字孺子豫章南昌人也家貧常自耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德屢辟公府不起時陳蕃為太守在郡不接賓客惟穉來|||去則縣之

踞牀弄笛（晉書桓伊傳）伊善音

樂有蔡邕柯亭笛常自吹之王徽之赴召京師泊舟青溪側素不與徽之相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰此桓野王也徽之便令人謂伊曰聞君善吹笛試爲我一奏伊是時已貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀爲作三調弄畢便上車去客主不交一言

成壞有數仇池筆記至和二年成都人有費孝先者始來眉山云近遊青城山訪老人村壞其一竹牀孝先謝不敢且欲償其直老人笑曰子視其下字云此牀以某年月日某造至某年月日爲費孝先所壞丨丨丨自丨丨丨子何以償爲孝先知其異乃留師事之

平

五方香牀南部烟花記隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間堂中每間十二寶廚前設丨丨丨丨綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行

金師子牀北史吐谷渾傳夸呂立始自號爲可汗椎髻毦珠以皁爲帽坐丨丨丨丨丨

落葉半牀庾信小園賦丨丨丨丨狂花滿屋名爲野人之家是

謂愚公之谷

寢處和歡 李尤臥牀銘體之所安｜｜｜

香撲龍牀 花蕊夫人宮詞淨甃玉階橫水岸御爐｜氣｜｜｜

畫石爲牀 拾遺記董偃常臥延清之室以｜｜｜｜文如錦也石體甚輕出郅支國

虞翻舊牀 南史齊竟陵王子良傳昇明三年爲會稽太守子良愛古郡閣下有｜｜｜｜罷任還乃致以歸後於西邸起古齋多聚古人器服以充之

長日宜眠 高啓池亭書臥詩曲闌虛幔映滄浪｜｜｜夢蝶牀

編荆爲牀 別國洞冥記董謁字仲元武都郁邑人也家貧｜｜｜｜聚鳥獸毛以寢其上

當膝皆穿 皇甫謐高士傳管寧自越海及歸常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上｜｜｜處｜｜

帳第十九

成對

翠羽 張泌送容州中丞赴鎮詩燒香丨丨帳看舞鬱金裙

紫綃 杜陽雜編元載造蕓輝堂于私第內設懸黎屏風丨丨帳其帳得於南海溪洞之酋帥即鮫綃之類也輕踈而薄如無所礙雖屬凝冬而風不能入盛夏則清凉自至其色隱隱焉忽不知其帳也謂載臥內有紫氣

翡翠 李元紘相思怨詩春生丨丨帳花點石榴裙

芙蓉 白居易長恨歌雲鬢花鈿金步搖丨丨帳暖度春宵鈿一作冠一作顏

含月 江淹別賦春宮閟此青苔色秋帳丨茲明丨光

凝烟 雲仙雜記有僦馬生甚貧遇人與虎毛紅凳筆一枚曰所須但呵筆即得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行丨丨帳風篁扇皆呵而得之

七寶〔白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十韻以和之詩〕九微燈炫轉｜｜帳熒煌

繡鳳〔高啓姑蘇臺詩〕外繞雕龍苑轉欄中施｜｜葳蕤帳

盤龍〔李頎鄭櫻桃歌〕赤花雙簟珊瑚牀｜｜斗帳琥珀光

九華〔白居易長恨歌〕聞道漢家天子使｜｜帳裏夢魂驚

二字備用　六

黼帳〔司馬相如美人賦〕芳草芬烈｜｜高張〔溫庭筠洞戶詩〕｜｜迴瑤席華燈對錦衾

鸞帳〔張公庠宮詞〕｜｜蘸衣賜御香花陰未動日初長

鴻羽〔元氏掖庭記〕大內有溫室曰春熙堂以椒塗壁被之文繡香桂爲柱設鳥骨屏風｜｜帳規地以罽賓氍毹

斗帳〔溫庭筠偶逢詩〕紅珠｜｜櫻桃熟翠

羽屏風孔雀開　**蓮帳**〔庾信對燭賦〕||寒檠窻　**繡帳**
翠羽一作金尾　拂曙筠籠熏火香盈絮
〔李賀李夫人歌〕綠香||　**繐帳**〔清異錄〕顯德中創行尊
何時歇青雲無光宮水咽　重繐淡墨體花深黃工
部郎陳昌達好緣飾家　**紙帳**〔范成大宴坐菴詩〕一點斜
貧貨琴劍作||一具　光明||悟知檐雀已穿
窻　**書帳**〔白居易睡覺詩〕轉枕頻伸　**貂帳**〔輟耕錄〕冬月
||下披裘箕踞火爐前　大殿則黃貂
皮壁幛黑貂褥香閣則
銀鼠皮壁幛黑|煖|
〔平〕**金絲**〔杜陽雜編〕元載寵姬薛瑤　**紅羅**〔江總長相思樂
英處||之帳却塵之褥　府〕||斗帳裏
綠綺清絃絕〔李賀夜來樂樂府〕|　**明離**〔別國洞冥記〕武
|複帳金流蘇華燈九枝懸鯉魚　帝所幸宮人名
麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭　**蠮雲**〔沈約傷美人賦〕
置于||之帳恐塵垢汙其體也　拂||之高帳

陳九枝之華燭（又詠帳詩）張桂宮 **連珠**（杜陽雜編）咸通九年同
甲帳垂和壁｜｜ 昌公主出降宅于廣化
里堂中設｜｜之 **琉璃**（拾遺記）董偃常臥延淸之室以
帳續眞珠爲之也 畫石爲牀文如錦也石體甚輕
出郅支國上設紫｜｜帳火齊屛風列靈麻之燭以紫玉
爲盤如屈龍皆用雜寶飾之（梁簡文帝和徐錄事見內人
作臥具詩）已入｜ **茱萸**（張正見艷歌行）倂捲
｜帳兼雜太華氈 ｜｜帳爭移翡翠牀 **辟塵**（瑯嬛
記）謝靈運有 **絳紗**（後漢書馬融傳）融居宇器服多存侈
帳曰｜｜ 飾常坐高堂施｜｜帳前授生徒後
列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者（白居易酬
夢得秋夕不寐見寄詩）碧簟｜｜帳夜涼風景淸 **金花**
（杜陽雜編）上迎佛骨入內道場即設｜｜帳溫淸牀龍鱗
之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國
所獻 **靑絁**（定命錄）袁天綱精于相術李嶠詣天綱天綱
也 曰郎君神氣淸秀而壽苦不永其母大以爲

感又請袁生致餼診視云定矣又請同於書齋連榻而坐寢袁登牀穩睡李獨不寢至五更忽睡袁適覺偵候其出入息乃在耳中遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也貴壽而不富耳後則天朝拜相而家常貧時帝數幸宰相宅見嶠臥｜｜帳歎曰國相如是乖大國之體賜御用繡羅帳焉嶠寢其中達曉不安覺體生疾遂自奏曰臣少被相人云不當華故寢不安焉帝歎息久之任意用舊者

合歡〔王金珠子夜夏歌〕風吹｜｜帳直動相思琴

五花〔張憲唐五王擊毬圖詩〕黃門扶入｜｜帳大衾長枕姁家人

鴛鴦〔杜牧送人詩〕｜｜帳裏暖芙蓉低泣關山幾萬重帳裏一作繡被

蚊幬〔齊書崔祖思傳〕宋武節儉過人張妃房帷碧綃｜｜三齊莞席五盞盤桃花米飯

葛幮〔梅堯臣詩〕｜｜頂綻屋蝎墮莒席中裂麻經橫

延秋月〔劉鑠凝明月何皎皎詩〕玉宇來淸風羅帳

[illegible] 光入粉壁

明玳牀〔陳後主詠帳詩〕錦作———黼垂光粉壁———

散春愁〔南部烟花記〕煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名———二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

中央聳

四嚮圓〔白居易青氈帳詩〕有頂中央聳無隅———

補遺

以迎冬設〔白居易三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似穩暖因念衰病偶吟所懷詩〕暖帳———溫爐向夜施

青牛帳〔徐陵玉臺新詠序〕至如———裏餘曲既終朱鳥窗前新粧已竟

如覆斗〔釋名〕小帳曰斗形———也

芙蓉色〔沈佺期古歌〕燕姬綵帳———奏女金爐蘭麝香女一作子

眞珠絡李商隱效徐陵體贈更衣詩密帳｜｜｜溫幃翡翠裝　鏁子帳明皇雜錄楊國忠有｜｜｜葢希世之寶也時人莫有能計其直

梅花帳曹文晦鷩毛褥詩正宜布被｜｜｜旦粥凝香起未遲

二字

解周防杜牧簾詩問屛何屈曲憐帳｜｜｜

挂流蘇江總新入姬人應令詩新入羽帳｜｜｜故人網戸織蜘蛛

暖如春白居易雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈詩紅蠟燭前明似晝青氊帳裏｜｜

垂香囊古詩爲焦仲卿妻作紅羅複斗帳四角｜｜｜又徐陵雜曲流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光

四字

覺來虛白

睡去清閑謝宗可紙帳詩覺來虛白神光發｜｜｜好夢長

四字備用

四

雕文羽帳李商隱赴職梓潼留別畏之員外同年詩佳兆聯翩遇鳳凰｜｜｜｜紫金牀

楊花撲帳李賀胡蝶飛詩｜｜｜｜春雲熱龜甲屏風醉眼纈飛一作舞

紫茸雲氣飛燕外傳帝為后別開遠條館賜｜｜｜｜帳文玉几赤金九層博山緣合

張施牀上釋名帳張也｜｜于｜｜也

清懸四壁謝宗可紙帳詩｜｜｜｜劍谿霜高臥梅花月半牀

麒麟繡帳鎦柄詩｜｜｜｜銷銀燭孔雀雲屏列玳筵

常若滿月飛燕外傳真臘夷獻萬年蛤帝以蛤賜后后以蛤𢹂五成金霞帳帳中｜｜｜｜

繭窩春暖陸景龍紙帳詩｜｜｜｜浮銀色鮫室窅分散玉

霞光如霧陳泰紙帳歌和金初上人韻并簡劉光華朝禪牀｜｜薄｜｜宜月宜霜復宜露

鍼羅蔵錦〔徐夤紙帳詩〕丨丨丨丨饒他侈爭及蒙茸煖避風 素幬塵隔〔高啓賦〕永上人紙帳詩剡藤裁丨丨坐使諸丨丨冬至自生溫寒窻屢驚白

浮香細鱗〔元氏掖庭記〕帝爲英英起采芳館于瓊華島內設唐人滿花之席重樓金線之衾丨丨丨丨之帳六角雕羽之屏

香氣如雲〔鄭允端楮帳詩〕昔隨阿母上蓬萊丨丨丨丨拂而來

四角金蓮〔鄴中記〕石虎御牀辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗帳帳頂上安金蓮花中懸金簿織成椀囊顧況棄婦詞琉璃作斗帳丨丨丨丨花

此中難眠〔世說〕許侍中顧司空俱作丞相從事爾時已被遇遊宴集聚略無不同嘗夜至丞相許戲二人歡極丞相便命使入已帳眠顧至曉回轉不得快孰許上牀便咍臺大鼾丞相顧諸客曰丨丨亦丨得丨處

重頂薇花〔雲仙雜記〕穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜

春御史掌之

大小可施［清異錄］自知祥傳至昶但稱皇號曰括香明帳不知所自色淺紅恐是鮫綃之類於皺紋中有十洲三島之象施之大小牀皆稱可此爲怪耳夜則燦錯如金箔狀昶敗失所在

夜燦如金　註見上

枕第二十

檢項［釋名］枕檢也所以｜｜也

鹿角［五色線］洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋贈先生揚雄鐵研并四皓｜｜枕

承元［崔駰六安枕銘］枕有規矩恭一其德｜｜寧躬終始不忒

虎頭［拾遺記］魏咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行閹官見之以聞于帝帝曰宮闈幽密若

虎魄［宋書武帝紀］寧州嘗獻｜｜枕光色甚麗

時將北征以｜｜治金創上大悅命擣碎分付諸將｜｜亦作琥珀〔李白白頭吟〕且留琥珀枕或有夢來時或一作還

頗黎〔溫庭筠春江花月夜詞〕漏轉霞高滄海西｜｜枕上聞天雞｜｜亦作玻璃

連理〔雷琯古意〕且留｜｜枕莫捲合歡衾

合歡〔瑯嬛記〕楊達飲姚氏酒酣假寐月華命侍兒進以｜｜竹鈿枕溫涼草文席皆月華

有異獸皆非祥也使宦者伺之果見二白虎子遍房而走候者以戈投之即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸池井不見有物次檢寶庫中得一玉｜｜枕左眼有傷血痕尚濕帝稽古博聞云漢誅梁冀得一玉｜｜枕云單池國所獻檢其領下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也

青玉〔清異錄〕左宮枕｜｜為之體方平長可寢二人

問中物也

白石

王羲之||枕帖||枕殊佳物深感卿至

白居易新構亭臺示諸弟姪詩清冷||枕疏涼

黃葛衣

青甆

五色線沈既濟枕中記盧生遇呂翁同此逆旅主人方蒸黃粱翁取枕授盧云枕此榮適如願及寤黃粱猶未熟其枕||而竅其兩端

冬溫夏涼醉者破醒夢者遊僊云是左宮王夫人枕以授杜光庭光庭進之蜀主與皇明帳爲蝴宮二寶

黃楊

酉陽雜俎||木性難長世重||以無火或曰以水試之沉則無火取此木必以陰晦夜無一星則伐之爲枕不裂

張祜酬靈符秀才惠枕詩八寸||惠不輕虎頭光照簟文清

木

薦首〔說文〕枕臥所｜｜者　金鏤〔李商隱可歎詩〕冰簟
从木冘聲章荏切　且眠｜｜枕瑱筵不
醉玉　七寶〔靈怪集〕太原郭翰少簡貴有清標早孤獨處
交杯　當盛暑乘月臥庭中仰視空中見有人冉冉
而下直至翰前乃一少女也明艷絕代光彩溢目翰下牀
拜謁女曰吾天上織女也上帝賜命暫遊人間仰慕清風
願託神契乃升堂共寢自後夜夜皆來經一年餘忽一夕
顏色悽惻執翰手曰帝命有程便當永訣因嗚咽不自勝
以七｜枕一枚留贈翰荅　角枕〔詩〕｜｜粲兮錦衾爛兮
以玉環一雙便履空而去　〔毛傳〕齊則｜｜錦衾〔釋
文〕齊側皆反〔司馬相如美　〔唐書三宗諸子傳〕元宗
人賦〕茵褥重陳｜｜橫施　長枕為太子嘗製大衾｜｜
將與諸王共之　藤枕〔元史李謙傳〕至元十五年陛待
睿宗知喜甚　制扈駕至上都賜以銀壺｜｜
瓦枕〔蘇軾歸宜興留題竹西寺詩〕暫借　繡枕〔薩都剌四
藤牀與｜｜莫教辜負竹風涼　時宮詞〕夢

回｜｜聽黃鳥困　紗枕李商隱夜思詩永令
倚雕闌看白鷗　虛｜｜長不掩蘭房　金帶曹植
洛神賦李善註記曰魏東阿王漢末求甄逸女旣不遂太
祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初
中入朝帝示植甄后玉鏤｜｜枕植見之不覺泣時已爲
郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕賚植植
還度轘轅少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我
本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁前與五官
中郎將今與君王遂用薦枕席懽情交集豈常辭能具爲
郭后以糠塞口今被髮羞將此形貌重覩君王爾言訖遂
不復見所在遣人獻珠於王王荅以玉珮悲喜不能自勝
遂作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦陸龜蒙自遣詩座
上不遺｜｜枕陳　鴛枕楊衡詠春色詩夕迷白
王辭賦爲誰傷　｜｜上朝漫綺紱中　香枕居
易歲除夜對酒詩醉依　文石異苑晉滕放太元初夏枕
｜｜坐慵傍暖爐眠　｜｜枕臥忽暴雨雷震其

枕枕四解傷人莫不怖懼而放獨自若云微覺有聲不足爲驚〔劉禹錫贈元九侍御｜｜枕以詩獎之詩〕文章似錦氣如虹宜薦華簪綠殿中

菊枕〔陸游詩〕頭風便｜｜足痺倚藜牀

香絮〔白居易能無媿詩〕一圓｜｜枕倚坐穩於人

花石〔白居易雨中招張司業宿詩〕斜支｜｜枕臥詠蘂珠篇

平 **支頭**〔急就篇奴婢私隸枕牀杠注〕枕所以｜｜也

夜明〔鄭嵎津陽門詩〕堂中特設｜｜枕銀燭不張光鑒帷〔自註〕號國｜｜枕置於堂中光燭一室西川節度使所進事載國史略書之

遊仙〔開天遺事〕龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙溫溫如玉其製作甚樸素若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見帝因立名爲｜｜枕後賜與楊國忠

重明〔廣德神異錄〕有海外國貢｜｜枕長一尺二寸高六寸潔白類於水精中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無已謂之行道眞人其眞人之首簪帔無不悉具仍通瑩焉

珊瑚 張憲詩｜｜枕暖人初醉鸚鵡籠寒舌未調

鏤雲 別國洞冥記武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥邪朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣入雲煓之幕設元珉雕枕刻黑玉銅鏤爲日月雲雷之狀亦曰｜｜枕

楠榴 吳志張紘傳註吳書曰紘見｜｜枕愛其文爲作賦陳琳在北見之以示人曰此吾鄉里張子綱所作也

龜文 西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上琥珀枕｜｜枕

傳香 雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被｜｜枕八分羊下列不相見以閉門羹待之史鳳｜｜枕詩韓壽香從何處傳枕邊芳馥戀嬋娟

[illegible]

摶芬若〔司馬相如長門賦〕｜｜｜以為枕兮席荃蘭而茝香〔註〕芬若荃蘭皆香草也言以為枕席冀君來而幸臨也廣雅曰摶著也段丸切〔又梁簡文帝七勵〕華蒲蒻之綺衾麗芬若之丹枕

貯酴醾〔清異錄〕舒雅作青紗連二枕滿｜｜｜木犀瑞香散蘂甚益鼻根尚書郎秦南運見之留詩曰陰香裝艷入青紗還與欲眠好事家夢裏却成三色雨沉山不敢鬭清華〔晁端禮詠酴醾花詞〕速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清

[illegible]

[illegible]**通中枕**〔漢官典職〕尚書郎主作文書起草晝夜更直于建禮門內臺給青縑白綾被或以錦被帷帳茵褥晝｜｜｜女侍史二人潔被服執香爐燒熏從入臺中給使護衣服〔白居易禁中秋宿詩〕風翻朱裏幕雨冷｜｜｜

芙蓉枕〔孟浩然除夜有懷詩〕漸看春逼｜｜｜頓覺寒銷竹葉杯

秘鴻寶〔漢書劉向

傳〕淮南有枕中鴻寶苑秘書〔註〕師古曰鴻寶苑秘書並道
術篇名藏在枕中言常存錄之不漏泄也〔田錫菊花枕賦〕
誰羨陳宮帶黃金而加飾
唐思漢邸｜｜｜以稱靈

白鹽枕〔北史西域傳〕高昌有｜｜其形如玉高昌
人取以為｜
貢之中國

通靈氣〔唐明皇端午三殿宴羣臣探得神
字詩〕穴枕｜｜｜長絲續命人

香草枕〔范浚詩〕獨夜不眠｜｜
｜東廂斜月上金鋪

邯鄲枕〔蘇軾〕今年正
月十四日與
子由別於陳州五月子由復至齊安未至以詩
迎之詩云向｜｜｜中見却來雲夢澤南州

堆雲髻
〔李建勳詩〕恨枕｜
｜｜嚬襟搵月黃

竹根枕〔陸游詩〕更著高安｜｜｜
｜不妨專享北窻風

瑟瑟枕〔唐書盧簡辭傳〕福建鹽鐵院官盧昂坐贓簡辭窮按
乃得金牀｜｜｜大如斗敬宗曰禁中無此昂為吏
可知矣〔國史補〕盧昂主福建鹽鐵贓罪
大發有｜｜｜大如半斗以金牀承之

楊花枕〔清異錄〕
盧文紀

有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用覩舊聞作｜｜｜贈之遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮一年一易

色綾枕（酉陽雜俎）臺山有色綾木理如綾文百姓取爲枕呼爲｜｜｜

荆根枕（聞奇錄）賈人張弘者行至華嶽廟前忽昏懵前進不可繫馬於一金｜樹而酣睡馬驚拽出樹｜而走窮逐而及之樹根形如獅子毛爪眼耳足尾無不悉具乃於華陰縣求木工修之爲一｜獻於廟守廟者常以匱鏁之行人聞者賂守廟者百錢始獲一見

【平】

麒麟目（酉陽雜俎）歷城縣魏明寺中有韓公碑太和中所造也魏公曾令人遍錄州界石碑言此碑詞義最善常藏一本於枕中故家人名此枕爲｜｜｜韓公諱麒麟

式于昏（張紘瓌材枕箴）安安文枕貳彼弁冠冠御于晝枕｜｜｜

愈頭風（劉禹錫贈元九侍御文石枕以詩獎之詩）縱使涼飈生且夕猶

堪拂拭　宓妃留【李商隱詩】｜｜｜｜｜枕魏王才　綴金鈴【范汭吳越宮詞】侍女夜開眠不穩御牀　鷓鴣斑【杜陽雜編】咸通九年同昌公主出降宅於廣化里堂中有鷓鴣枕其圓枕｜｜｜枕以七寶合　繪鴛鴦【史鳳神雞枕詩】枕｜｜｜爲｜｜之｜久與樓新裁霧縠鬭神雞　石枕材【陸龜蒙二遺詩序】二遺者何｜｜｜琴薦也石者何松之所化也件十何越之東陽也東陽多名山就中金華爲冣草木芬怪中饒古松往往化而爲石盤根大柯文理曲折盡存好事者攻而致於人間以爲耳目之異太山羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺余余以二遺之奇聊賦詩以謝

【四字成對】

錦文緣飾

彩線彌縫【田錫菊花枕賦】巧思潛得重緘有方錦文緣飾以增麗｜｜｜｜而漏香

備用

〔入〕長生益壽〔梁元帝謝東宮賚寶枕啓〕||之枕能令|| 一囊秋色〔馬祖常菊枕詩〕半夜歸心三徑遠||||四屏香 老枕知雨〔劉禹錫秋夕不寐寄樂天詩〕||將|高窓報欲明 猫頭竹枕〔韓駒湖南有大竹世號猫頭取以作枕仍爲賦詩詩〕更長月黑試拊臥鼠目尚爾驚睢盱 芳留雙臉〔田錫菊花枕賦〕香在元髮|||致元首之康哉美馨德兮難掩 三十二竅〔藝文類聚神仙傳曰泰山父者時漢武帝東巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有||||二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生

〔平〕文有龍形〔摭異記黃楊枕〕||乘||||會緻密固絕際無間形妍體法既麗且閒高卑得適辟堅每安 四角正端〔張紘瓌材枕賦〕制爲方枕|| 一片新冰〔錢起白石枕詩〕捧來

太陽前｜｜清｜**有杏一枝**聞見後錄楚氏洛陽舊族元輔者
｜｜｜爲予言家藏一黑水晶枕中｜半
開繁｜｜｜希代之寶也初避虜入潁陽凡先世
奇玩悉棄之獨負枕以行虜勢逼亦棄于山谷中　**居安**

開傾蔡邕警枕銘應龍蟠蟄潛德保靈制器　**表裏通明**
象物示有其形哲人降鑒｜｜｜

薛逢石枕詩｜｜｜｜不假雕冷於春雪　**適性和神**
白於瑤朝來送在涼牀上只怕風吹日炙銷

張紘瓌材枕箴興　**覺風雨聲**酉陽雜俎汴州百姓趙懷
寢有節｜｜｜｜
正任光德坊大和三年妻

阿賀常以女工致利一日有人攜石枕求售賀一環獲焉
趙夜枕之：枕中如｜｜｜因令妻子各枕一夕無所見
趙枕輒復如舊或喧悖不得眠其姪請碎視之趙言脫碎
之無所見棄一百之利也經月餘趙病死妻令姪毀視之
中有金銀各一鋌如模鑄者所函鋌處無絲隙不知從何
而入也鋌各長三寸餘濶如巨擘遂貨之辦其殮及償債

不餘一錢

須以寧眠 蘇彥楠榴枕銘頤神靖魄｜｜｜｜寢貴無想氣和體平

席第二十一

鳳翮 唐書地理志相州鄴郡土貢｜｜席

龍鬚 唐書地理志隴州汧陽郡土貢｜｜席雞林志高麗人多織席有｜｜席藤席今船人販至者皆席草織之狹而密緊上亦有小團花李白白頭吟莫捲｜｜席從他生網絲

施彩 **雜香** 鄴中記石虎作席以錦｜以五｜施以五彩綖編蒲皮緣之錦

避坐 孝經仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎曾子｜席曰參不敏何足以知之子曰夫孝德之本也

椰葉　西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上｜｜席

桃枝　周禮司几筵加次席註次席｜｜席有次列成文疏云次席｜｜席有次列成文者鄭亦見漢世以｜｜竹爲席次第行列有成其文章故言之也

教之所由生也復｜吾語汝

別居　世說管寧華歆嘗同席讀書有乘軒冕過門者寧讀如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也　唐無名氏席賦管寧｜｜且申情於分割曾子避坐將有敏於謙撝

傳用

大龍鳳　唐書地理志常州晉陵郡土貢｜｜席

豹席　唐書張志和傳兄鶴齡恐其遁世不還爲築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧

蘸席　唐書地理志潛｜｜檝櫓每垂釣不設餌志不在魚也

州靈昌郡
土貢丨丨　**貂席**[釋名]丨丨連丨　**五席**[周禮司几筵掌
物辨其用與其位[注]丨丨莞藻　五几丨丨之名
次蒲熊用位所設之席及其處　**筍席**[南史宗測傳少靜
雅重之贈以蒲褥丨丨[皮日休三宿　退不樂人間王儉
神景宮詩]石枕冷入腦丨丨寒侵肌　**紅席**[南史梁武帝
紀]海中浮鵠
山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士
四五百人年並出百但在山學道遣使獻丨丨云此草常
有紅鳥居下故以爲名　**藺席**[急就篇蒲蒻藺席帳帷幢
觀其圖狀則鸞鳥也　注]藺草名也亦莞之類也
丨草可　**瑤席**[王維藍田山石門精舍詩　**覆井**[酉陽雜
以爲丨　暝宿長林下焚香臥丨丨]　俎]近代
婚禮當迎婦以粟三升塡臼席一枚以　**錦緣**[宋史吳越
丨丨枲三斤以塞窓箭三隻置戶上　錢俶世家]
太平興國三年
俶貢丨丨席于

【平】**合歡**（周禮司几筵設莞筵紛純加繅席註繅讀爲藻率之藻繅席削蒲蒻展之編以五采若今｜｜矣疏漢有｜｜席如此故還舉漢灋況之也

接賓（李尤席銘施席｜｜士無愚賢

鱗文（拾遺記燕昭王即位二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提讙王登崇霞之臺召二人徘徊翔舞殆不自支乃設｜｜之席散荃蕪之香｜｜者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀

蘭蒲（拾遺記軒轅黃帝詔使百辟羣臣受德教者先列圭玉於｜｜席上燃沉榆之香春雜寶爲屑以沉榆之膠和之爲泥以塗地分別尊卑華戎之位也

蘇薰（唐書地理志忠州南賓郡土貢｜｜席

綠熊（西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉牀白象牙簟｜｜席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇

紫茭（杜陽雜編上好神仙不死之術時有處士伊祁元解縝髮

童顏氣息香潔上知其異人遂令密召入宮處九華之室
設｜｜之席飲龍膏之酒｜｜席色紫而類茭葉光軟香
淨冬溫 龍鱗〔杜陽雜編〕上迎佛骨入內道場即設金花
夏涼 帳溫凊牀｜｜之席鳳毛之褥茯玉髓之
香薦瓊膏之乳皆九 碧蒲〔拾遺記〕周穆王東巡大騎之
年訶陵國所貢獻也 谷指春宵宮集諸方士仙術
之要時巳將夜西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文
豹後列雕麟紫麖曳丹玉之履敷｜｜之席黃莞之薦共
玉帳 滿花〔元氏掖庭記〕帝爲英英起采芳館於瓊華島
高會 內設唐人｜｜之席重樓金線之衾浮香細
麟之帳六角雕羽之屏唐人高麗島名產｜｜
草性柔折屈不損光澤可佳士人編之爲席 生涼〔瑯嬛
記〕謝仙女盛夏上 冬施〔唐無名氏席賦〕所以簟固夏設
元宗以｜｜之席 席乃｜｜傾莊敬以指讓成君
子之攸宜〔文苑英 趨隅〔禮記〕毋踏席摳衣｜｜〔註〕｜
華註〕成疑作誠 升席必由下也〔正義〕｜猶向也

丨猶角也既不踏席當兩手提裳之前徐徐向席之下角從下而升當已位而就坐也

下莞[詩]丨丨上簟乃安斯寢[鄭箋]莞小蒲之席也竹葦曰簟

織蒲[左傳]仲尼曰臧文仲其不仁者三下展禽廢六關妾丨丨三不仁也[註]家人販席言其與民爭利

三字成語

憐織綴

賞華新[唐無名氏席賦]若夫行之於俗蘭房之曲有美一人容顏如玉樞長裾而來就斂雙眉而下矚憐織綴而留心丨丨丨而不足

襲蘭氣

浮桂香[李嶠席詩]避席承宣父重筵揖戴公桂香浮半月蘭氣襲回風

備用

仄

可卷釋〔釋名〕席釋也｜｜可｜也 **安弱體**〔陶潛閑情賦〕願在莞而為席｜｜｜於三秋

文綺色〔李嶠席詩〕佇將｜｜｜舒卷帝玉宮 **王癸席**〔河東備錄〕中王取猪毛刷淨命工織為席滑而且涼號曰｜｜｜

蒐白席〔元嘉起居注〕元嘉中劉楨為御史中丞奏風聞廣州刺史韋朗於州部作｜｜｜三百二十領請以事追免朗官

象牙席〔北史韓秀傳〕子務除鄴州刺史獻七寶牀｜｜｜詔曰昔晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人劉楨瓜賦布｜｜之｜薰玳瑁之筵憑彤玉之几酌縹碧之樽

珊瑚席〔顧況李供奉彈箜篌歌〕｜｜｜一聲一聲鳴錫錫羅綺席一絃一絃如撼鈴

芙蓉席〔鄭琰半生行〕百和香薰翡翠衾九微燈照｜｜

青茅席〔釋明本秋夜述古詩〕客既無言我亦休橫眠一覺｜｜｜

【平】卷香葱 唐書地理志登州東牟郡土貢水葱席李賀惱公詩象牀緣素柏瑤席｜｜｜

蔽匡牀 張衡同聲歌思為莞蒻席在下｜｜｜

麻經橫 梅堯臣詩葛幬貞綻屋蝎墮菅席中裂｜｜｜

織渚蒲 李白魯東門觀刈蒲詩魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛

【四字成對】

廣狹有準

卷舒匪常 唐無名氏席賦彼美嘉席施於高堂廣狹有準｜｜｜｜承以彩薦貯之牙牀

屬虛盡後 禮記虛坐盡後注謙也

因食即前 禮記食坐盡前注為汙席唐無名氏席賦或｜｜而｜｜或屬虛而盡後

佳人時息〔柳惲詠席詩〕羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲｜｜｜宴｜蘭夜飲一作夜闌飲

君子攸宜〔文士傳〕張惇子純與張儼及朱異俱童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試之告曰老鄙相聞飢渴甚矣其爲吾各賦一物然後乃坐純賦席曰席以冬設簟爲夏施揖讓而坐｜｜｜｜

〔補〕〔人〕織席自給〔後漢書李恂傳〕遷武威太守後坐事免步歸鄉里潛居山澤結草爲廬獨與諸生｜｜｜｜

候晴先曬〔范成大詩〕｜｜｜｜席占灘頭烘衣

起紋秋水〔清異錄〕顯德中書堂設｜｜｜｜席色如蒲萄紫而含粉柔薄類綿疊之可置研函中吏偶覆盆水水皆散去不能沾濡不識其何物爲之李穀價償而歸於家

戴公重美〔後漢書戴憑傳〕拜虎賁中郎將以侍中兼領之正旦朝賀百僚

舉命帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師爲之語曰解經不窮戴侍中

(唐無名氏席賦)出陳子之幽扃慕｜｜之｜｜

西王母席(古今注)孫興公問曰世稱黃帝乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答曰無也有龍鬚草一名縉雲草故世人爲之妄傳至如今有虎鬚草江東亦織以爲席號曰｜｜｜｜｜可復是西王母乘虎而墮其鬚也

褰增錦褥(唐無名氏席賦)将因眠而取煖加以羅衾怨孤坐而多｜｜之｜｜

溫涼文席(鄴嫁記)楊達飲姚氏酒酣假寐月華命侍兒進以合歡竹細枕｜｜｜｜草｜｜皆月華閨中物也

不正不坐(論語)席｜｜｜｜(唐無名氏席賦)｜｜｜｜道通於蘂儀寒溫者情自有其先規達席以四人爲節因宜有所尊

長者異席(禮記)羣居五人則｜｜必｜｜(正義)謂朋友居處灋也羣明友也子夏曰吾離羣是也古者地敷横席而容四人四

人則推長者居席端若有五人會應一人別席因推｜｜一人於｜｜也

四人爲節〔見上注〕〔正義〕熊氏云知｜｜｜｜者以此云羣居五人則長者必異席既長者一人異席餘則四人矣案公食大夫禮云蒲筵常加萑席尋此以蒲席者故得容四人此羣居之處若賓主禮席皆無同坐之處故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉不相連屬也鄉射衆賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

坐不中席〔禮記〕爲人子者居不主奧｜｜｜｜行不中道立不中門〔注〕謂與父同宮者也不敢當其尊處〔正義〕｜｜｜｜者一席四人則席端爲上今不云上席而言中者舊通有二一云敬無餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端爲上獨坐則席中爲尊尊者宜獨不與人共則坐常居中故卑者坐不得居中也

蒻阿拂壁〔楚辭〕｜｜｜｜羅幬張些〔注〕蒻蒻席阿曲隅也拂薄也言房內則以蒻席薄牀四壁及與曲隅復施羅幬

輕且涼也

〔平〕弊席爲門〔史記陳丞相世家〕少時家貧好讀書家乃負郭窮巷以———然門外多有長者車轍

坐八九重〔初學記殷氏家傳曰殷亮爲博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮—以———帝曰學不當如是耶〕

羅衣拂塵〔謝朓詠席詩〕但願———無使素—彌

任人推移〔唐無名氏席賦〕必順時以革易乃———以———

簟第二十二

〔二字〕

清潤

冰氣

鮮華〔白居易寄蘄州簟與元九因題長句〕清潤宜

波文〔獨孤綬清簟賦〕發織而冰氣驚客入座而——

乘露｜｜不受塵

青篾　白居易時熱少客因詠所懷詩露牀｜｜簟風架白蕉衣

紅藤　北戸錄瓊州出｜｜簟一呼爲笙或謂之籧篨亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢或云染藤所製

蘄葉　劉禹錫送蘄州李郎中赴任詩｜｜照人呈夏簟松花滿盌試新茶　陸龜蒙詩一簟

滿日

碾玉　別國洞冥記元封中起神明臺上有九天道金牀象席琥珀鎮雜玉爲簟

編牙　西京雜記武帝以象牙爲簟賜李夫人　元稹酬樂天寄蘄州簟詩碾玉連心潤｜｜小片珍

白角　唐書地理志蘇州吳郡土貢｜｜簟　韓翃送王侍御赴江西兼寄李袁州詩垂簾｜｜簟下筯鱸魚膾

臨窓丨丨秋丨

赤花〔藝文類聚〕東宮舊事曰太子納妃有烏韜丨丨雙文簟〔李頎〕鄭櫻桃歌丨丨雙簟珊瑚牀盤龍斗帳琥珀光

桃枝〔左思〕吳都賦桃笙象簟韜於筒中〔注〕劉曰桃笙丨丨簟也吳人謂簟爲笙又析象牙以爲簟也〔韓翃〕送客還江東詩一壺先醉丨丨簟百和初熏苧布衣

〔補遺〕

〔仄〕

象簟見桃枝注〔梁簡文帝〕豔歌篇流蘇時下帳丨丨復韜筒

寶簟〔韋應物〕橫塘行玉盤的歷雙白魚丨丨玲瓏透象牀施

竹席〔說文〕簟丨丨也〔又〕白居易新構亭臺示諸弟姪詩蘆簾前後卷竹簟當中

蘆簟白居易題盧秘書夏日新栽竹詩靜連丨丨滑涼拂葛衣單

笛簟〔陸游〕晚涼詩丨

｜平鋪八尺牀

清滑 白居易秋池詩朝衣薄且健晚簟｜仍｜

五入 獨孤綬清簟賦獲｜｜之珍簟當三伏之炎夏

玉簟 劉禹錫賓朗州見示與澧州元郎中早秋贈荅命同作詩｜｜微涼宜白晝金笳入暮應清商

冰簟 溫庭筠詩｜｜銀牀夢不成碧天如水夜雲輕

籧篨 方言簟宋魏之間謂之笙或謂之｜｜自關而西謂之簟或謂之折其粗者謂之籧篨自關而東或謂之篕挨

【二字】

流黃 西京雜記會稽歲時獻竹簟供御世號爲｜｜簟丁仙芝長寧公主舊山池詩座卷｜｜簟簾垂白玉鈎

雙文 王維送孫秀才詩玉枕｜｜簟金盤五色瓜紀事作王縉詩

排花 唐無名氏斑竹簟詩龍鱗滿牀波涙濕血光點點湘娥泣一片晴霞凍不飛深沉盡訝蛟人泣百朶｜｜蜀纈明珊瑚枕滑葛衣輕閑窓獨卧曉不起冷浸羈魂錦江裏

五花 南史王摛傳摛以博學見知尚書令王儉嘗集才學之士總校

盧寶類物隸之謂之隸事自此始也儉嘗使賓客隸事多
者賞之事皆窮惟盧江何憲爲勝乃賞以｜｜簟白團扇
坐簟執扇容氣甚自得摛後至儉以所隸示之曰卿能奪
之乎摛操筆便成文章既奧辭亦華美舉坐擊賞摛乃命
左右抽憲簟手自掣取扇登車而去儉笑曰所謂大力者
負之而趨〔楊維楨警枕詞〕｜｜寶簟芙蓉屏銅盤雪粉香
淺　**水紋**〔陸游睡起詩〕｜｜笛簟涼　**玉花**〔庾信鏡賦〕｜
清　如洗雲碧紗廚薄欲無　簟上金蓮
悵　**銀藤**〔唐書地理志〕廣州南　**桃笙**見桃枝注〔柳宗元
裹　海郡土貢｜｜簟　行路難樂府〕盛時
一去貴反賤｜｜葵扇安可當〔注〕東坡
云｜｜以桃竹爲簟也桃竹出巴渝間

三字

清夏寶〔謝朓詩〕珍簟｜｜　**色似玉**〔白居易前庭涼夜詩〕
｜輕扇動涼颸　露簟｜｜｜風幌影
卷秋光〔姚合詩〕虛窗通曉　如波庭
景珍簟｜｜｜　一作亭

筒中信　清如冰〔范成大雨中集水月
詩〕蘄州竹簟——
席上珍〔白居易寄蘄州簟　飢蚊倔強猶鳴聲下
與元九因題詩〕卷　牀蚤喜衣裳健出門
作筒中信舒　更覺山
爲——　川明

〔二字備用〕

〔六〕六尺簟〔晉書王恭傳恭與王忱齊名友善嘗從其父自
會稽至都忱訪之見恭所坐——忱謂其有
餘因求之恭輒以送焉遂坐薦上忱聞而
大驚恭曰吾平生無長物其簡率如此　宜冬夏〔戴復
古送
椰心簟與劉使君詩〕涼　排霜脊〔蘇軾寄蘄簟與蒲傳正
暖———清光隔垢氛　詩〕蘭谿美箭不成笛離
離玉筋———十溝萬縷　自施展〔元稹竹簟詩〕竹簟襯
自生風入手未開先慘慄　重茵未忍都令卷憶
昨初來日看　大同簟〔清異錄〕李文饒家尚藏會昌所賜
君———　——其體白竹也斸磨平密張

置榻上了無罅隙但如一度膩玉耳今工人必無能之者

如膩玉注見上

凄以栗〔蕭穎士有竹詩夏之日炎景斯欝我有珍簟｜其｜｜

雙鎖簟〔白居易寄蘄州簟與元九因題詩〕笛竹出蘄春霜刀劈翠筠織成｜｜｜寄與獨眠人

筒簟滑〔元稹景申秋詩〕枕傾｜｜｜慢颭案燈翻

含蒼紫〔梁簡文帝荅定襄侯餉卧簟書〕自｜｜｜似久綦於柯亭作舒默素若屢濡於湖水

舒默素注見上

糠竹簟〔雲仙雜記〕芳壽六月名客坐｜｜｜凭狐文几編香藤為俎刳椰子為杯

花陰拂〔岑參省中即事詩〕竹影遮窗暗｜｜｜簟涼

蒲桃錦〔曹松白角簟詩〕學卷曉冰當怕綻解鋪寒水不教流｜｜｜是瀟湘底曾得王孫價倍酬

文犀簟〔別國洞冥記〕元封中吠勒國貢｜｜四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為｜如錦綺之文〔崔仲方詩〕霞觀｜｜｜香林

碧玉
條
〔平〕薦玉牀獨孤綬清簟賦承以羅綺丨於丨丨　蛇皮紋梅堯臣詩溪上枕剖龍卯石蘄匠簟裂丨丨丨　拭翠鈿元稹酬樂天寄蘄州簟詩蘄簟未經春君先丨丨丨知爲熱時物預與懽中人
黃金紋王安石詩端溪琢枕綠玉色蘄水織簟丨丨丨　荻竹青白居易立秋夕有懷夢得詩露簟丨丨丨風扇蒲葵輕　起微瀾陸游詩機裂齊紈如素月牀敷蘄簟丨丨丨　無纖埃白居易立秋夕涼風忽至炎暑稍消卽事詠懷寄汴州節度使李二十尚書詩披襟有餘涼拂簟丨丨丨　黃
琉璃韓愈鄭羣贈簟詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得卧一府傳看丨丨丨　含
風漪韓愈鄭羣贈簟詩誰謂故人知我意卷送八尺丨丨丨　展冰鱗吳融詩枕涼欹琥珀簟潔

｜｜青琅玕杜甫鄭駙馬宅宴洞中詩主家陰洞細烟霧留客夏簟｜｜｜

夏清侯

李從謙｜｜｜傳侯姓干氏諱秀字聳之渭川人也時秦王病暑席溫爲下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身爲王得之必如意王亟召使者駕追鋒車旁午於道既至引對王大悅詔柄臣金開剖諭秀以革故鼎新之義然後剖析其材刮削其麤編度令合又敎其方直縝密於是風采德能一變有司奏上殿王宣旨云恨識卿之晚賜姓名爲平瑩封｜｜｜眞食蟒谷三百戶瑩以賜名改字少瑱自此搨殿虛敞玉堂邃深瑩專奉起居往往屛疎妃嬪以身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見如超熱海登廣寒宮王病良愈謂左右瑩毎近吾則四體生風神志增爽雖古清卿清郎何以尚茲寵遇益隆偃曹侍郎羽果支頭使沈水卷足功臣漆憑皆出其下

四字成對

光搖夜月

紋蹙寒波〔高啓簟詩〕蠻藤巧織成作展覺涼生｜｜｜｜細光搖夜月明

韜筒秘彩

陳寢發華〔獨孤綬清簟賦〕物則周用時然斯在遇陽之夕｜於｜以｜｜泊陰之與韜於筒而秘彩

〔四字備用〕

〔六〕君子安寢〔詩〕下莞上簟乃安斯寢〔仲子陵清簟賦〕若乃買以兼金緣以純錦思因人之共敝庶｜｜之｜｜

霜紋滑膩〔曹松碧角簟詩〕細皮重疊織｜｜｜｜鋪狀勝錦茵

映月舒素〔仲子陵清簟賦〕帶餘霞而歛綺｜片｜而｜｜凝滑無瑕疵

體堅色淨〔韓愈鄭羣贈簟詩〕｜｜｜｜又藏節盡眼盡一作滿

一方青玉〔曹松碧角簟詩〕八尺碧天無點緊｜｜｜｜絕纖塵蠅行只恐煙黏足容臥渾疑水浸身

織成金簟〔庾肩吾謝賚銅硯筆格啓〕西域胡人臥｜｜之｜｜游仙童子

隱芙蓉之行障

五離九折〔梁簡文帝荅南平嗣王餉舞簟書〕濯龍之木文罽飾壇淮南之臺紫羅爲薦未若｜｜｜｜出桃枝之翠筍綺爛霞舒製雲母之修竹

光彩照耀〔韓愈鄭羣贈簟詩〕呼奴掃地鋪未了｜｜｜｜驚童兒

〔玉〕**疑卧瀟湘**〔羅鄴白角簟詩〕高價不惟標越絕冷紋｜是｜｜｜

玉水方流〔女道士魚元機酬李學士寄簟詩〕珍簟新鋪翡翠樓泓澄｜｜記｜｜

蠲暑致涼〔獨孤綬清簟賦〕雖或殊姿而異質亦云｜｜而｜｜

文理橫生〔仲子陵清簟賦〕吳谿赤剛楚澤寒竹皓簳冰截素膚縞裂斷此枝間略其溝節然後角軼手匠妙意｜｜｜波瀾洊至

留待王禱〔陸龜蒙詩〕雖是寒輕雲重日也｜花簟

絢練砥平〔仲子陵清簟賦〕始葱蘢而席捲終｜｜而｜｜｜

堂上霞騰

蔣防湘妃泣竹賦或剪修竿對潭中
而錦落或成長簟施｜｜而｜｜
｜｜巧作
｜｜織成

秋水一牀 歐陽澈夢仙謠醉玉頹山
臥綺窗｜｜｜｜凝角簟

雙入連心 仲子陵清簟賦

似展龍鱗 羅鄴白角簟詩休搖雉尾
當三伏｜｜｜｜在一牀

秋簟無情 白居易八月
三日夜作衣
衾香有思｜
｜冷｜｜

斑簟如霞 和凝宮詞｜｜｜｜可
殿鋪更開新進瑞蓮圖

別號

行唐 獨孤綬清簟賦亦有｜｜｜｜｜
是稱流黃行唐按方言作筕篖

疊玉駢珪 羅鄴白
角簟詩
｜｜｜｜巧思長
靈華煙魄讓清光

被褥第二十三

二字對

鴛綺 古詩客從遠方來遺
我一端綺文采雙鴛

鳳彩

鴦哉爲
合歡被

鶴綾　劉孝威謝賚錦被啓　雖復帝賜｜｜客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

翡翠　楚辭　｜｜珠被爛齊光些　庾信燈賦　｜｜珠被流蘇羽帳

鴛鴦　何遜七召　解｜｜之繡被拂蛩岠之長氊　韓偓嬾卸頭詩　嬾卸鳳凰釵羞入｜｜被

龍文　杜陽雜編　元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上｜｜鳳彩殆非人工其國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶于池中始生如蚊睫游泳于池其間及長可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三尺而蠶經十五日卽跳入荷中以成其繭形如方斗自然五色國人繰之以織神錦亦謂之靈泉絲上始覽錦衾與嬪御大笑曰此不足以爲

緣錦 鄴中記石虎作褥長三丈用錦緣之

綴珠 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上丨以靈粟之丨珠如粟粒五色輝煥

七彩 晉東宮舊事太子納妃有丨丨文綺被絳文羅面一

九華 劉方平代宛轉歌曉將近黃姑織女銀河

嬰兒綳席曷能爲我被邪使者曰此錦之絲水蠶也得水則舒遇火則縮遂於上前令四宮張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時卻令以火逼之須臾如故

盡||錦衾無復情
千金寶鏡誰能引

三字備用

仄

暖被〔白居易心問身詩〕心問身云何泰然嚴冬||日高眠

繡被〔說苑〕鄂君子皙之汎舟於新波之中也乘青翰之舟極蔺芘張翠蓋而檢犀尾班麗桂衽會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌鄂君子皙曰吾不知越歌子試為我楚說之于是乃名越譯而楚說之曰今夕何夕兮搴中洲流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絕兮知得王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君子皙乃揄修袂行而擁之舉||而覆之〔李商隱詩〕鄂君悵望舟中夜||焚香獨自眠

布被〔白居易曉寢詩〕紙窓明覺曉||煖知春

錦被〔南史劉峻傳〕初梁武帝招文學之士有高才者多被引進擢以不次峻率性而動不能隨眾沉浮武帝每集文士策經史事時范雲沈約之徒皆引短推長帝乃悅加其賞賚會策||事咸言已罄帝試呼

問峻峻時貧悴亢散忽請紙筆疏十餘事坐客皆驚帝不覺失色自是惡之不復引見

紙被〔陸游謝朱元晦寄〕｜｜〔詩〕｜｜圍身度雪天白於狐腋軟於綿

貂褥〔南史褚澄傳澄字彥道彥回弟也遷左戶尚書〕彥回薨澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回白｜坐｜作裘及纓

羆褥〔拾遺記周靈王起昆〕昭之臺設狐腋素裘紫｜文｜羆褥是西域所獻也

芳褥〔謝惠連雪賦攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐｜〕

｜**蒲褥**〔南史宗測傳測少靜退不樂人間王儉雅重之贈以｜｜筍席〕

軟褥〔白居易就暖偶〕酌戲諸詩酒儔侶詩〕低屏｜｜臥藤牀舁向前軒就日陽

繡褥〔薩都剌鸚鵡曲少年閱此惱斷腸錦屏｜〕｜蘭麝香

棉褥〔白居易早夏遊宴詩〕未收木｜｜已動蒲葵扇

平 **青綾**〔漢官典職漢尚書郎入直供｜｜被白綾被或錦被〕貫雲石蘆花被詩〕｜｜莫爲鴛鴦妒欵乃聲中

別有春

白綾註見上

黃紬〔倦遊錄〕文潞公知榆次縣題詩衙鼓上云置向譙樓一面撾撾多撾少不知他｜｜被裏曉眠熟探出頭來道放衙范成大詩也應坐擁｜｜被斷角孤鴻總要詩

錦茵〔迺賢宮詞〕繡牀倦倚怯深春窗外飛花落｜｜

鴛衾〔輟耕錄〕孟蜀主一錦被其潤猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲版樣蓋以叩于項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆于肩此之謂｜｜也楊元誠太史言兒時聞尊人樞密公云嘗于宋官庫見之

冰紈〔房元洛仙掌賦〕靄靄溶溶疑掩｜｜之被

合歡〔白居易庾順之以紫霞綺遠贈詩〕不如縫作｜｜被寤寐相思如對君

卻塵〔杜陽雜編〕元載寵姬薛瑤英處金絲之帳｜｜之褥其褥出自句驪國云是｜｜之獸毛所爲也其色殷鮮光軟無比

重裀〔迺賢投贈趙祭酒詩〕譚經秘閣｜｜坐扂犀甘泉載橐隨

香衾〔李商隱詩〕無端嫁得金龜婿辜負｜｜事早朝

錦衾〔詩〕｜｜爛兮

葡萄〔辛文房蘇小小歌〕鸚鵡杯殘春樹暗｜｜衾冷夜窗虛

氈茵張紘瓌材枕箴出自幽阻升於｜｜

絺衾〔王九思秋夜詩〕｜｜猶戀枕蟋蟀漸依人

三字成對

熏蘭麝〔白居易和春深詩〕蘭麝熏行被金鈿釘坐車

繡芙蓉〔杜甫李監宅詩〕屏開金孔雀褥隱｜｜｜

含鸞色〔梁簡文帝孌童詩〕翠被｜｜｜雕牀鏤象牙

織蛟毫〔別國洞冥記〕武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之

處臣采而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣入雲
端之幕設元珉雕枕刻黒玉銅鏤爲日月雲雷之
狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織爲
褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥

二字備用

〔八〕鮫紅被〔雲仙雜記〕史鳳宣城妓也待客以等差甚異者
有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則｜｜｜傳香枕
八分羊下列不相
見以閉門羮待之　雙鳳翥〔通賢詩〕花織錦茵｜｜
｜雲浮玉座九龍翔　紫
案褥〔國史補〕御史故事殿中得立
五花塼綠衣用｜｜｜之類　碁子褥〔顏氏家訓〕梁
朝全盛之時
貴游子弟無不燻衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐
坐｜｜方｜憑斑絲隱囊列器玩於左右從容出入望若
神　繡腰褥〔白居易和夢遊春詩〕半　六合被〔清異錄〕莊
仙　卷錦頭席斜鋪｜｜｜　宗滅梁平
蜀之後志頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫素錦爲被　鵝
材被成內司言狀帝於半紙批曰宜賜名｜｜｜

毛被〔北戶錄〕｜｜｜邕之南有酋豪多孰｜｜爲｜如稻畦衲之其溫輭不下綿絮也又曹文晦有鵝毛褥詩

方錦褥韓偓已涼詩八尺龍鬚｜｜｜已涼天氣未寒時

薄亦暖〔白居易春眠詩〕春被｜｜｜朝寤深更閑

兜羅被〔高啓謝友人惠｜｜｜歌〕蠻工細擘冰蠶繭織得長衾謝縫剪蒙茸柳絮不愁吹鋪壓

夜香輭見上註

蘆花被〔貫雲石｜｜｜詩〕採得蘆花不涴塵翠蓑聊復藉爲茵西風刮夢秋無際夜高牀夜香輭

錦鯨薦〔皮日休夜會問答詩｜｜｜〕碧香紅膩承君宴幾度閑眠却覺來彩鱗飛出雲濤面

〔平〕**紫茸茵**〔宋史王淵傳〕淵爲將輕財好義家無宿儲初帝在南京聞淵疾遣中使曾澤問疾澤還言其帷幔裀褥皆不具帝輟所御｜｜｜以賜

夜生香〔薩都剌詩〕楊柳樓心月滿牀錦屏繡褥｜｜｜月生香雪滿身又吳景奎有蘆花褥詩

媿流㬤〔劉子翬呂居仁惠建昌紙被詩〕作舒｜｜｜忽捲潮無迹未能濯余心愧此一衾白｜

兔皮衾〔齊書劉悛傳車駕數幸悛宅宅盛治山池造甕牖世祖著鹿皮冠被悛｜｜于牖中宴樂以冠賜悛至夜乃去皮日休寄毘陵魏處士朴詩｜｜｜暖篷舟穩欲共誰遊七里灘〕

翠織成〔杜甫太子張舍人遺織成褥段詩客從西北來遺我｜｜｜開緘風濤湧中有掉尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君終宴榮空堂魑魅走高枕形神清翠一作細〕

染猩紈〔史鳳鮫紅被詩〕肱被當年僅禦寒青樓慣｜血｜｜

〔四字成對〕

一牀明月

數尺白雲〔徐夤紙被詩〕一牀明月蓋歸夢｜｜｜｜籠冷眠披對勁風溫勝酒擁聽寒雨暖於綿

〔四字備用〕

〔仄〕軟鋪香絮〔謝宗可蘆花被詩〕｜｜｜｜清無比醉壓晴霜夜不融

嫌華反覆〔晉書〕

列女傳羊耽妻辛氏字憲英聰明有才鑒耽從子
祜嘗送錦被憲英｜其｜｜而｜之其儉約如此

涼天穩暖 白居易曉眠後寄楊戶部詩軟綾腰褥薄綿被｜冷秋｜｜｜身

蒙茸佳色 羊士諤齋
中有獸皮茵偶成詠詩山
澤生異姿｜｜蔚｜｜

重樓金線 元氏掖庭記帝為英英起采芳館於
瓊華島內設唐人滿花之席｜｜｜｜｜之衾浮香細鱗之
帳六角雕羽之屏｜｜｜｜花名也出長自山花心抽絲
如金長至四五尺每尺寸縛結
如樓形山中人取以織之成幅

獸皮裁褥 唐求送友人江行之廬山
肆業詩｜｜｜｜
暖蓮葉製衣馨

廣被致客 吳錄孟宗少從南陽李肅學其母為作厚褥大被或
問其故母曰小兒無德致客學者多
貧故為廣被庶可得與氣類接也

卷質酒肉 北史李元忠傳
孫騰司馬子如嘗詣元忠逢其方坐樹下葛巾擁被對壺
獨酌庭室蕪曠使婢｜兩褥以｜｜｜呼妻出衣不曳地

二公相覷歎息而去　織金鳳被汪元量湖州歌花毯褥
大餉米絹受而散之　細三萬件｜｜｜｜八
千
條
平
光逸偷眠晉書光逸傳初爲博昌小吏縣令使逸送客
冒寒舉體凍濕還遇令不在逸解衣炙之入
令被中臥令還大怒將加嚴罰逸曰家貧衣單沾濕無可
代若不暫溫勢必凍死奈何惜一被而殺一人乎君子仁
愛必不爾也故寢而不疑令奇而釋之　一幅春雲高啓
李嶠被詩｜｜｜｜穩王章泣恨長　謝友
人惠兜羅被歌誰知｜｜　色艷蒲桃劉孝威謝賚錦被
｜｜暖即是溫柔堪老鄉　啓｜｜｜｜來蹤
聯璧鄂君懟　得白㲲高啓謝友人惠兜羅被歌海客
繡楚侍羞珠　揚帆遊萬里｜｜｜｜國中市

氈第二十四絲毯附

二字成對

軟煖〔白居易青氊帳詩〕——圍氊毯鎗擬束管絃

蒙茸〔釋齊已謝王先輩寄氊詩〕靜思生朔漠和雪長——

藉地〔杜陽雜編〕上崇釋氏致乃春百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五色氍毹及萬佛山可高一丈上置於佛室以氍毹——其——氍毹之巧麗亦冠絕於一時每放之內即有歌舞之樂列國山川之狀或微風入室其上復有蜂蝶動搖鷰雀飛舞俯而視之莫辨其眞假

數牀〔倪瓚次韻曹都水詩〕蕭閒館裏挑燈宿山罽重——六尺——

摺坐

鋪眠〔釋齊已謝王先輩寄氊詩〕摺坐資禪悅——減病容

【二字備用】

【仄】

紅繡〔花蘂夫人宮詞〕青錦地衣｜｜毯盡鋪龍腦鬱金香繡一作線

白罽〔許渾維舟秦淮過溫州李給事宅詩〕蠟屐青節杖籃輿｜｜衫

朱罽〔魏文帝瑪瑙勒賦〕藉彼｜｜華勒用成

鴨綠〔皮日休酬魯望見迎綠罽次韻詩〕輕裁｜｜任金刀不怕西風斷野蒿

金罽〔南史中天竺國傳〕上出犀象貂鼠瑇瑁火齊金銀銅鐵金縷織成｜｜細罽白疊好裘毾㲪

斑罽〔後漢書西南夷傳〕冉駹夷其人能作旄氊｜｜青頓毞毲羊羧之屬

毾㲪〔後漢書烏桓傳〕婦人能刺韋作文繡織｜｜〔註〕廣雅曰｜｜罽也毲音力于反毾音胡達反

【平】

青氊〔晉書王獻之傳〕夜臥齋中而有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒｜｜我家舊物可特置之羣偷驚走〔白居易偶眠詩〕妻教卸烏帽婢與展｜｜偶一作醉

細旃〔漢書王吉傳〕夫廣夏之下｜｜之上

〔註〕師古曰廣夏大屋旃與氊同

紫茸〔蘇軾紙帳詩〕潔似僧巾白氎布煖於蠻帳||氊

花茸〔白居易風雪中詩〕兩重褐綺衾一領||氊茸一作叢

雨氊〔元史世祖紀〕播州安撫使楊漢英進||千駙馬鐵別赤進羅羅斯||六十

氍毹〔爾雅〕氂罽也〔註〕毛氂所以為罽〔疏〕舍人曰氂所謂毛罽也胡人續羊毛而作衣然則罽者織毛為之若今之毛||以衣馬之帶鞅也〔南史高昌國傳〕梁大同中遣使獻鳴鹽枕蒲桃良馬||等物〔古隴西行〕坐客氊||清白各異尊又〔樂府〕||毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁〔韓愈晚秋郾城夜會聯句〕兩廂鋪||五鼎調勺藥

毾㲪〔後漢書西域傳〕天竺國有細布好||〔註〕毾音它闔反㲪音登埤蒼曰毛席也釋名曰施之承大牀前小榻上登以上牀也〔李賀宮娃歌〕象口吹香||暖七星挂城聞漏版

〔成語〕

覆欄檻〔宋史食貨志〕熙寧初有司請造龍圖天章閣||||青氊四百九十帝謂禁中諸殿欄檻率故弊不

必覆也既而弁延
福宮覆檻氊龍之

飾樊纓〔周禮巾車王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就註〕樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胸元謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二就就成也

三字備用　六

絲頭毯〔唐書地理志宣州宣城郡土貢｜｜紅｜〔白居易奉和汴州令狐令公詩平展｜｜｜高褰錦額簾

染絲織〔禮記大路繁纓一就正義〕｜｜而｜之曰罽五色一市曰就

充臥具〔南史江革傳〕少孤貧傷無師友讀書精力不倦詣太學補國子生舉高第吏部郎謝朓雅相欽重朓嘗行還過候革時大寒雪見革弊絮單席而耽學不倦嗟歎久之乃脫其所著襦并手割半氊與革｜｜｜而去

紅線毯〔白居易｜｜｜新樂府〕｜｜｜擇繭繰絲清水煮揀絲練線紅藍染染為｜｜｜紅於藍織作披香殿上｜

束

爲筆〔後山談叢〕仁宗時詔求善大書者有僧請爲方文字以沙布地爲國字張圖於上｜氊｜｜漬墨倚肩循沙而行　猩血染〔華陽國志〕永昌郡古哀牢國有｜猩獸能言其｜可以｜朱罽

〔平〕太華氊〔梁簡文帝和徐錄事見內人作臥具詩〕已入琉璃帳兼雜｜｜｜　併肩氊〔楊方合歡詩〕暑搖比翼扇寒坐｜｜｜　蛩岠氊〔何遜七召〕解鴛鴦之繡被拂｜｜之長｜　子敬氊見青氊註〔杜甫秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳詩〕下羨君平杖偷存｜｜｜

〔四字備用〕

〔仄〕臥應身健〔姚合謝汾州田大夫寄茸氊葡萄詩〕筐封紫葡萄筒卷白茸毛臥煖身應健含消齒免勞消一作清　中國雙鳳〔攬轡錄〕至仁政殿下大花氊可半庭｜｜｜｜　以氊自裹〔魏志鄧艾傳〕艾自陰平道行無人之地七百餘里鑿山通道造作橋閣山高谷深至爲艱險又糧運將匱頻於危殆艾｜

｜｜｜搏轉而下將士皆攀木緣崖魚貫而進 **大小相雜**〔班固與弟超書〕月支｜｜｜｜｜氍但細好而已 **王家舊物**見青氈註〔白居易青氈帳詩〕｜｜｜｜誇｜｜｜未及此青氈 **聚于羊毛**〔白居易青氈帳詩〕合｜｜｜｜施張百子弮 **鵝毛禦臘**〔柳宗元柳州峒氓詩〕｜｜｜｜｜縫山罽雞骨占年拜水神

〔補〕**細縟爲氈**〔周禮掌皮〕共其毳毛爲氈以待邦事〔註〕當用氈則共之毳毛毛細縟者 **騏驎織成**〔杜甫京嗚秘書監江夏李公邕詩〕豐屋珊瑚鉤｜｜｜｜罽 **色染塞藍**〔白居易青氈帳詩〕骨盤邊柳健｜｜｜｜鮮 **人有一番**〔桂海虞衡志〕蠻氈出西南諸蕃以大理者爲最蠻人晝披夜臥無貴賤｜｜｜｜

夾膝第二十

【二字成對】

拂潤　叩虛 皮日休魯望以竹夾膝見寄次韻詶謝詩拂潤恐飛淸夏雨｜｜疑貯碧湘風

【二字備用】

【仄】竹几 陳樵臥禱香爐賦初餅露｜｜之｜旋遲五明之扇

雅具 陸龜蒙以竹夾膝寄贈襲美詩添君｜｜教多著爲著西齋譜一通

伏几 急就篇簡札檢署槧牘家註家｜｜也今謂之夾膝

【平】青奴 黃庭堅趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似非夫人之職予爲名曰｜｜幷以小詩取之詩穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要｜｜一味涼自註冬夏青青竹之所長故命曰｜｜穠李昭華貴人家兩女妓也

虛心 謝宗可竹夫人詩盡節每曾陳諷刺｜｜那解老溫柔

三字成對

堪憑月 好豉風 陸龜蒙以竹夾膝寄贈襲美詩堪臨夏簟閑憑月｜向松窻臥｜｜

三字備用

仄

救溺熱 楊維楨竹夫人傳其先爲孤竹君之子曰元曰智諫武王伐紂不聽遂不食周粟餓於首陽山且死召其族告曰吾不食死百世後當有不食飲者爲吾女氏以｜世之｜｜｜然未嘗如鎖子婦之隳其節也越若干世爲宋之元祐年果生夫人

更擕抱 張耒竹夫人傳是時上方郊五時祠太一以致神仙率常齋戒自祓除而服每召夫人有所遊幸諸將軍幸臣等｜爲帝｜｜夫人以從帝亦不疑也

平

抱節君 楊維楨竹夫人傳夫人竹氏名筊字玲瓏自號｜｜｜

冷似龍 陸龜蒙以竹夾膝寄贈襲美詩截得篔簹｜｜｜翠光横在暑天中

翠光横 註見上

竹夫人 蘇軾送竹

几與謝秀才詩平生長物擾天真老去歸田只此身留我同行木上坐贈君無語｜｜｜

四字成對

但隨秋扇　莫鬬瓊枝　蘇軾送竹几與謝秀才詩但隨秋扇年年在｜｜｜｜夜夜新

四字備用

夾　踈通不隱　張耒竹夫人傳元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后以下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若若等顧無以益我吾思得｜｜而善良有節而｜｜者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪萬死於是共薦竹氏上使將作大匠銛拜竹氏職爲夫人

圓於玉柱　皮日休魯望以竹夾膝見寄次韻訓謝詩｜｜｜｜滑於龍來自衡陽彩翠中

綠衣黃裏　張耒竹夫人傳既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂｜｜｜｜者

滑稽圓轉　楊維楨竹夫人傳其中玲

瓏空洞無他腸又善｜｜｜｜　**憩臂休膝**見青奴註〔楊
雖與人狎其情邈然如木偶氏　維楨竹夫人
傳〕嘗見聘趙氏子九家奴畜之豫章黄太史〔庭堅〕聞其人
作詩詆之以爲｜｜｜｜辱夫人而况又奴之乎夫人亦
犯而　**蛾眉不妬**〔謝宗可竹夫人詩〕專房不怕
不校　蛾眉妬只恐西風動别愁

[illegible]**胸次玲瓏**〔謝宗可竹夫人詩〕｜｜｜｜粉黛羞宵征何
必抱衾裯應無雲雨三更夢自有冰霜六月
秋　**左右擁持**〔張耒竹夫人傳〕然夫人未嘗
屈體就帝帝每｜｜｜｜之　**便學短檠**
〔呂本中竹夫人詩〕與君宿昔尚同牀正坐西風
一夜涼｜｜｜｜牆角棄不如團扇篋中藏